PRACTICA TU ESPAÑOL
LAS EXPRESIONES COLOQUIALES

Autoras: M.ª Dolores Martínez e Isabel Ordeig
Directora de la colección: Isabel Alonso Belmonte

ele
Español Lengua Extranjera

SOCIEDAD GENERAL ESPAÑOLA DE LIBRERÍA, S. A.

SGEL

PRESENTACIÓN 5

UNIDAD 1. *El amor y otras emociones.*
Expresiones para hablar de sentimientos 6

UNIDAD 2. *Vivir para trabajar. Trabajar para vivir*
Expresiones para hablar del trabajo 14

UNIDAD 3. *El dinero no lo es todo.*
Expresiones para hablar de dinero 26

UNIDAD 4. *¿Qué tal estás? La salud es importante.*
Expresiones para hablar de salud 37

UNIDAD 5. *El mundo de las relaciones sociales.*
Expresiones para convivir en sociedad 46

UNIDAD 6. *¿Cómo hacemos las cosas?*
Expresiones para describir una actividad 56

UNIDAD 7. *¡Lo pasamos de miedo!*
Expresiones para enfatizar 68

UNIDAD 8. *¡Cómo eres y cómo te pones!*
Expresiones para hablar del carácter 79

UNIDAD 9. *¿Estudiamos?*
Expresiones para hablar sobre los estudios 87

UNIDAD 10. *¡No me digas!*
Expresiones para reaccionar 98

SOLUCIONARIO 105

GLOSARIO 115

EL AMOR Y OTRAS EMOCIONES

EXPRESIONES PARA HABLAR DE SENTIMIENTOS

1

1 **La revista *Ellas* ha publicado algunos testimonios interesantes de personas que responden a esta cuestión: ¿Existe el amor a primera vista? ¿Qué creen estos tres lectores? Marca las opciones correctas:**

¿Lo nuestro **fue un flechazo (1)**? Yo creo que sí, sin duda.

Mi primer recuerdo es el de un hombre que miraba cuando me sentaba a la mesa de ese restaurante, como si me estuviera esperando desde hacía mucho tiempo.

Tenía un aspecto agradable y parecía **aburrirse como una ostra (2)** en una comida de la convención de profesionales del turismo, a la que los dos estábamos invitados.

Luego, él empezó a contar una serie de anécdotas divertidas y yo empecé a **partirme de risa (3)** con su sentido del humor. Cuando nos despedíamos me preguntó si podíamos volver a vernos. Yo no sé si intuí que él **era mi media naranja (4)** o algo parecido, pero tenía claro que el hombre al que acababa de conocer era alguien muy especial, con quien podía **llevarme muy bien (5)**. (Berta)

Todas las mañanas aparco el coche en un garaje cerca de mi oficina. Un día, por pura distracción, le di un pequeño golpe a otro coche. Lo peor fue que el conductor estaba dentro. Desde luego, la culpa fue mía, por eso **me puse colorada como un tomate (6)** y pedí disculpas. El señor del coche, sin embargo, me sonreía con paciencia, parecía muy tranquilo, **estaba como si nada (7)**. Cuando nos intercambiamos los datos para el seguro, **me quedé de piedra (8)** y muy **cortada (9)**, porque además de ser un hombre muy atractivo, era el cliente con el que tenía una cita esa misma mañana. Yo, mientras le miraba, pensaba: «**tierra, trágame**...» **(10)** ¿Quién iba a decirnos que un año más tarde estaríamos casados? (Alicia)

Más que una persona romántica yo me considero alguien muy realista. En mi vida he tenido experiencias positivas, como todo el mundo, pero también me **han dado calabazas (11)** en alguna ocasión. Desde luego, no creo en los flechazos. Cuando conocí a Rosana, **estaba hasta las narices (12)** de encuentros superficiales con personas a las que no vuelves a ver nunca más. Con ella me llevé bien desde el principio, pero fuimos muy poco a poco. Me di cuenta de que me gustaba de verdad, de que **estaba colado (13)** por ella cuando me trasladaron a Barcelona porque la **echaba** mucho **de menos (14)**. Mis amigos me decían que desde que salía con ella, estaba feliz, **¡estaba como un niño con zapatos nuevos! (15)** Fue entonces cuando comprendimos que ya no podíamos vivir separados. (Carlos)

(1) Sentir amor a primera vista.

(2) Estar muy aburrido.

(3) Reírse muchísimo.

(4) Se dice de la persona con la que nos identificamos plenamente.

(5) Tener una buena relación con una persona.

(6) Sonrojarse, sentir mucha vergüenza.

(7) Permanecer tranquilo, sin alterarse ante una situación.

(8) Quedarse muy impresionado.

(9) Quedarse sin saber qué decir.

(10) Desear desaparecer ante una situación muy incómoda.

(11) Rechazar a alguien.

(12) Estar harto.

(13) Estar muy enamorado.

(14) Notar la falta de alguien y sentir tristeza por su ausencia.

(15) Estar lleno de entusiasmo y de felicidad ante una circunstancia.

a. Los tres creen que los flechazos existen.
b. Sólo uno de los lectores cree que es posible el amor a primera vista.
c. Uno de los lectores no cree en los flechazos.

2 Lee otra vez los textos y decide si las siguientes afirmaciones son Verdaderas (V) o Falsas (F):

	V	F
1. Berta conoció a su pareja en un viaje de negocios.		
2. Rosana y Carlos salieron como amigos durante un tiempo, luego se dieron cuenta de que estaban enamorados.		
3. Berta cree que su historia fue amor a primera vista.		
4. Alicia y su marido se casaron un año después de conocerse.		

	V	F
5. Carlos y Rosana se distanciaron cuando él se fue a Barcelona.		
6. Alicia y su marido se conocieron en una comida de trabajo.		
7. Berta y su pareja, al principio, no tenían muy buena relación.		
8. Alicia cree en el amor a primera vista.		

3 Relaciona las expresiones que vas a aprender en esta unidad con su significado:

1. Ser un flechazo.
2. Aburrirse como una ostra.
3. Partirse de risa.
4. Ser alguien la media naranja de otra persona.
5. Llevarse bien / mal con alguien.
6. Ponerse (colorado/a, rojo/a) como un tomate.
7. Estar como si nada.
8. Quedarse de piedra.
9. Quedarse cortado/a.
10. Tierra, trágame.
11. Estar colado por alguien.
12. Dar calabazas.
13. Estar hasta las narices.
14. Echar de menos.
15. Estar como un niño con zapatos nuevos.

a. Estar muy enamorado.
b. Notar la falta de algo o de alguien y sentir tristeza por ello.
c. Sentirse muy impresionado y sorprendido.
d. Estar lleno de entusiasmo y felicidad.
e. Rechazar a alguien.
f. Estar muy aburrido.
g. Tener buena / mala relación con alguien.
h. Reírse muchísimo.
i. Sonrojarse; sentir una gran vergüenza.
j. Permanecer tranquilo y sin alterarse en una situación.
k. Desear desaparecer ante una situación incómoda.
l. Sentir amor de repente y a primera vista.
m. Sentir vergüenza y no saber qué decir ni cómo reaccionar.
n. Estar harto.
ñ. Persona con la que otra se compenetra perfectamente en una relación amorosa.

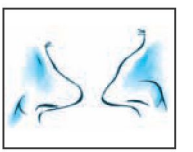
4 **Subraya la opción correcta en las siguientes frases:**

1. Cuando era pequeña estaba colada *de / por / en* un niño que se llamaba José Luis.
2. Nos aburrimos como *alguna / Ø / una* ostra. ¡Qué rollo de película! ¡Qué aburrimiento!
3. Estoy hasta las narices *con / de / a* que los vecinos hagan tanto ruido.
4. Ninguno de nosotros se lleva bien *a / de / con* el nuevo director de *marketing*.
5. Mi madre se quedó *con / a / de* piedra cuando mi hermano le dijo ayer que le han ofrecido un trabajo en Nueva Zelanda. Él, sin embargo, está como un niño *a / con / en* zapatos nuevos. Está muy ilusionado.
6. Yo creo que Luisa es la media naranja *para / de / por* Pedro. Yo creo que se compenetran muy bien.
7. ¡Qué risa! ¡Qué historia más divertida! Nos hemos partido *a / de / por* risa cuando la contaban Miguel y Antonio.
8. Mi sobrino me dijo el otro día que, desde que está estudiando en Madrid, echa mucho *de / a / en* menos a sus padres. Se lleva muy bien *con / en / a* ellos.
9. Yo creo que no tienes muchas posibilidades con Mateo; creo que te va a dar *de / a / Ø* calabazas.
10. Aurora estaba enfadadísima y Lola, como *si / para / por* nada.

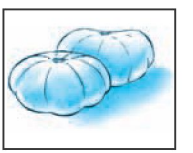
5 **Sustituye en los siguientes diálogos los dibujos por la expresión equivalente:**

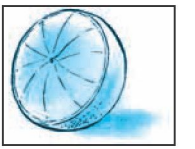
1. — ¿Te has enterado de que van a despedir al director de *marketing*?
   — Sí, me lo dijo ayer Sofía y _____ .

2. — ¿Qué te pasa?
   — Nada, que _____ de vivir en el centro; no soporto más el ruido, los coches, los humos...

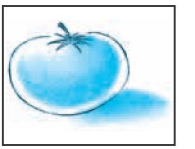


3. — ¿Y los chicos?
   — Están en la habitación pensando en qué van a hacer ahora que Olga _____ .





4. — Hace mucho tiempo que no vemos a Pilar.
— Es que desde que conoció a Ángel _____ _____ . El otro día hablé con ella por teléfono y me dijo que está segura de que Ángel es _____ .



5. — ¿Por qué se va tu hermano?
— Porque es muy tímido y cuando le presentan a una chica _____ .

6. — ¿Sabes que Germán y Adela se casan?
— ¿Ya? ¡Pero si se han conocido este mes!
— Sí, pero creo que lo suyo _____ .

6 Lee las frases y elige después la reacción adecuada:

1. Se quedó de piedra porque le dijeron que había suspendido el examen de ingreso a la universidad.
   a. ¿Y no fue al médico?
   b. ¡Qué mala suerte! Con lo que había estudiado.
   c. Yo prefiero la madera, es más agradable.
2. Toda la clase le cantó por sorpresa: «cumpleaños feliz»... ¡Y ella se puso como un tomate!
   a. Es que las verduras tienen muchas vitaminas.
   b. Es que es muy tímida.
   c. A mí también me apetece una ensalada mixta.
3. Salieron juntos un tiempo, luego rompieron porque no se llevaban bien.
   a. Sí, eran caracteres muy diferentes.
   b. ¡Qué bien!
   c. ¿Qué rompieron?
4. Te voy a contar lo que me pasó ayer, te vas a partir de risa...
   a. Espérate que me tengo que poner el cinturón de seguridad.
   b. Cuenta, cuenta, ¡qué divertido!
   c. Pero eso no duele, ¿no?

5. No soporto más este horario de trabajo, ¡estoy hasta las narices!

   a. ¿Estás enfermo?
   b. Claro, es normal que te duela la nariz.
   c. Yo también estoy muy cansado.

6. — ¿Has visto que contento está Javier?
   — Sí, está como un niño con zapatos nuevos.

   a. Yo necesito comprarme unas botas.
   b. Me alegro muchísimo de que las cosas le vayan bien.
   c. Caminar es muy importante para mantenerse en forma.

7. Alicia está colada por Gonzalo, es evidente.

   a. Sí, a él también le gusta ella.
   b. ¿Y no se aburre?
   c. ¿Y hacer la colada es lavar la ropa, verdad?

8. ¿Sabes que Ángel se casa? Dice que ha encontrado su media naranja.

   a. Y ¿cuánto cuesta el kilo?
   b. La vitamina C es fundamental para el organismo.
   c. Sí, ya lo sabía. La verdad es que él y Clara hacen buena pareja y se ve que están muy bien juntos.

7 Completa algunas expresiones de la unidad según las definiciones:

1. Estar muy aburrido.

   A_ _ RR_ _S_ C_ M _ _N_ O _ T _ A

2. Permanecer tranquilo y sin alterarse en una situación.

   E _T_ _ C _M_ S_ N _D_

3. Sentir vergüenza y no saber qué decir ni cómo reaccionar.

   Q_ _D_ _S_ C_ _T A D_

4. Notar la falta de algo o de alguien y sentir tristeza por ello.

   _ CH_ R D_ M _N_ _

5. Sentirse muy impresionado y sorprendido.

   QU _D _R _E D_ P_ _ D _ A

6. Rechazar a alguien.

   D_ _ CAL_ _ _Z _S

7. Estar muy enamorado.

   _STA _ C _L_ _O

8. Estar harto.

   E_ T_ _ H_ _T_ L _S N_ R_ CE_

8 **Busca en esta sopa de letras once palabras que forman parte de las expresiones que estás trabajando:**

W	A	S	Z	E	I	S	G	T	I	E	R	R	A
N	A	T	I	A	V	A	S	U	K	O	D	R	O
A	Z	E	R	D	P	I	O	C	O	L	A	D	O
R	I	S	A	F	L	A	I	X	Ñ	P	U	L	Z
I	O	A	R	N	E	H	T	C	H	E	A	T	A
C	E	Z	Y	E	A	G	A	O	B	O	R	M	H
E	N	A	T	I	B	R	P	C	S	I	T	U	C
S	E	B	S	M	O	R	A	I	L	L	S	A	E
B	L	A	V	I	Q	U	O	N	E	R	O	U	L
J	O	L	U	M	L	A	R	S	J	E	S	L	F
P	R	A	G	I	P	I	E	D	R	A	C	S	O
B	I	C	O	R	T	A	D	O	A	L	F	I	B

9 **Subraya el verbo que combina con cada una de las palabras anteriores:**

1. Tierra, *cómeme / tráeme / trágame*.
2. *Estar / Tener / Ser* hasta las narices.
3. *Estar / Hacer / Llevar* colado.
4. *Reírse / Romperse / Partirse* de risa.
5. *Ser / Formar / Llevar* la media naranja.
6. *Transformarse / Estar / Quedarse* de piedra.
7. *Ocurrir / Estar / Ser* un flechazo.
8. *Cansarse / Dormirse / Aburrirse* como una ostra.
9. *Ponerse / Quedarse / Convertirse* cortado.
10. *Dar / Entregar / Regalar* calabazas.
11. *Sentirse / Estar / Volverse* como un niño con zapatos nuevos.

RECUERDA:

- ***Estar como un niño con zapatos nuevos*** concuerda en número con el sujeto, por ejemplo: *Gonzalo y Miguel* ***están como niños con zapatos nuevos.*** Sin embargo, no concuerda en género. Decimos: *María está como un niño con zapatos nuevos.*
- Normalmente se utiliza la expresión ***¡Tierra, trágame!*** en el relato de una situación pasada. El hablante, con esta expresión, quiere resumir su sentimiento de profunda vergüenza. *Justo cuando me iban a presentar al presidente de la compañía, me caí al suelo y pensé:* ***¡tierra, trágame!***
- ***Estar colado/a por alguien*** alterna con la expresión ***Estar loco/a por alguien***. Por ejemplo: ***Estoy loca por él****, totalmente colada. No puedo olvidarle.*
- En la expresión ***ponerse como un tomate*** la presencia del adjetivo ***rojo/a***, ***colorado/a*** tiene un valor enfático.
- En la expresión ***estar como si nada*** puede omitirse el verbo ***estar***. Por ejemplo: *Los profesores piden a los alumnos que no hablen en clase, y los alumnos,* ***como si nada***.

VIVIR PARA TRABAJAR. TRABAJAR PARA VIVIR

EXPRESIONES PARA HABLAR DEL TRABAJO

Aquí tienes algunos fragmentos de las opiniones de varios trabajadores de una empresa. El departamento de recursos humanos los ha recogido para elaborar un informe sobre actitudes ante el trabajo. Léelas. ¿Te identificas con alguno?:

No tengo entre mis aspiraciones ser jefe; ***se me da fatal (1)*** *dar órdenes a la gente o tener que* ***ponerle las pilas a alguien (2)*** *que no es responsable de su trabajo.*
(Paco, dpto. de contabilidad).

A mí me gusta trabajar en equipo y sentir que cuando hay un problema o una situación difícil, todo el mundo ***arrima el hombro (3), echa una mano (4)*** *y al final el problema se soluciona entre todos.*
(Carmen, logística)

Estoy pasando una mala época porque, o ***trabajamos a destajo (5)*** *con poco tiempo y mucha presión, o* ***estamos mano sobre mano (6)*** *sin hacer nada. Me gustaría cambiar de departamento.*
(Dolores, control de calidad)

Me considero un buen compañero, pero en mi departamento hay gente que ***tiene mucha cara (7),*** *que es muy vaga y que además,* ***no da palo al agua (8).*** *Y a esa gente no la aguanto.*
(Diego, dpto. informática)

En una reunión de trabajo, yo suelo ***ir al grano (9),*** *por eso me molesta que la gente no tenga las cosas claras, hable mucho y al final* ***se vaya por las ramas (10).*** *También reconozco... que soy un poco cabezota y que para mí no es fácil* ***dar mi brazo a torcer (11)*** *en una negociación.*
(Jesús, planificación de ventas)

*Después de **estar en el paro (12)** unos meses, he tenido un periodo de prácticas muy duro: he trabajado muchísimo y me he sentido muy agobiada. No sé... a lo mejor es que **me ahogo en un vaso de agua (13)**.*
(Clara, atención al cliente)

*Creo que mis compañeros piensan que soy una persona que **pone muchas pegas (14)** a todo, y a lo mejor tienen razón, pero es que a veces **estamos muy liados (15)** y no me gusta trabajar con presión porque al final el resultado **es una chapuza (16)**, y eso no me gusta.*
(Fernanda, producción y control de stocks)

(1) No tener habilidad.
(2) Recordarle a alguien sus obligaciones y responsabilidades.
(3) Cooperar en un trabajo.
(4) Ayudar.
(5) Trabajar sin parar, con prisa.
(6) No tener nada que hacer.
(7) En el trabajo, hacer cosas que no están permitidas sin preocuparse por ello.
(8) No trabajar nada.
(9) Atender a los aspectos importantes de un tema y no perder tiempo en cosas superficiales.
(10) Apartarse de lo esencial de un asunto y hablar de cosas que no tienen relación con el tema de que se trata.
(11) Abandonar una idea o planteamiento que se ha defendido con fuerza.
(12) Estar sin trabajo, desempleado.
(13) Preocuparse mucho por algo sin importancia.
(14) Plantear dificultades.
(15) Tener muchas cosas que hacer.
(16) Trabajo mal hecho.

2 Vuelve a leer las opiniones y tacha la opción que NO sea correcta:

1. Clara ha estado trabajando en prácticas y...
   a. está muy satisfecha de la experiencia.
   b. se siente un poco frustrada porque el trabajo ha sido muy duro.
2. Dolores está descontenta porque...
   a. el ritmo de trabajo es muy irregular.
   b. cada vez tiene más trabajo y responsabilidad.
3. Diego, informático...
   a. tiene buena relación con todos sus compañeros.
   b. no se lleva bien con la gente irresponsable y poco trabajadora.
4. Paco, del departamento de contabilidad...
   a. cree que sería un buen jefe.
   b. no parece muy ambicioso profesionalmente.
5. Jesús, del departamento del planificación de ventas...
   a. cree que es una persona un poco inflexible.
   b. se considera un buen negociador.

Carmen, de logística, es...

a. una persona colaboradora.
b. es muy individualista.

Fernanda cree que sus compañeros piensan que es...

a. una persona muy abierta a nuevas propuestas.
b. alguien que plantea dificultades cuando hay que hacer cosas diferentes.

hora, relaciona las dos columnas para recordar el significado de las ex-esiones que vas a aprender en esta unidad:

1. Dársele fatal / mal / bien algo a alguien.
2. Poner las pilas a alguien.
3. Arrimar el hombro.
4. Echar una mano.
5. Trabajar a destajo.
6. Estar mano sobre mano.
7. Tener mucha cara.
8. (No) Dar palo al agua.
9. Ir al grano.
10. (No) Dar el brazo a torcer.
11. Irse por las ramas.
12. Estar en el paro.
13. Ahogarse en un vaso de agua.
14. Poner pegas.
15. Estar muy liado.
16. Ser / Hacer una chapuza.

a. No tener nada que hacer en el trabajo.
b. Hablar clara y directamente de lo esencial de un asunto.
c. (No) Abandonar una idea u opinión que se ha defendido con fuerza.
d. Hacer mal un trabajo.
e. Cooperar en un trabajo.
f. No tener trabajo; estar desempleado.
g. Recordarle a alguien sus obligaciones y responsabilidades en su trabajo o estudios.
h. Ayudar.
i. Hacer cosas que no están permitidas o que no son correctas sin preocuparse por ello.
j. Trabajar sin parar, con prisa.
k. Tener muchas cosas que hacer.
l. Desviarse del tema central de una conversación hablando de cosas que no tienen relación con el asunto.
m. Preocuparse mucho por cosas que no tienen importancia y ponerse nervioso y sentir angustia ante cualquier dificultad.
n. No trabajar nada. Ser vago.
ñ. Plantear dificultades.
o. (No) Tener habilidad para hacer algo.

4 **Sustituye el texto en negrita de las frases siguientes por la expresión correcta:**

1. ¿Por qué siempre tienes que **poner dificultades y decir que no se puede hacer**? Nada te parece bien.
   a. Echar una mano.
   b. Poner pegas.
   c. Dar el brazo a torcer.

2. Pedro es muy simpático, sí, pero **siempre llega tarde, se va antes de la hora y trabaja lo mínimo**...
   a. Tiene mucha cara.
   b. Pone muchas pegas.
   c. Se ahoga en un vaso de agua.

3. Si tienes algún problema, díselo a Mateo; siempre está dispuesto a **ayudar a la gente.**
   a. Hacer una chapuza.
   b. Echar una mano.
   c. Ir al grano.

4. **Ana tiene una gran facilidad para** los idiomas: ahora está estudiando japonés.
   a. A Ana le han puesto las pilas.
   b. A Ana se le dan muy bien.
   c. Ana trabaja a destajo.

5. En verano nos aburrimos mucho en el trabajo porque **no tenemos nada que hacer**.
   a. Nos ahogamos en un vaso de agua.
   b. Arrimamos el hombro y lo hacemos entre todos.
   c. Estamos mano sobre mano.

6. Tenemos que llamar otra vez a los pintores porque la pintura no ha quedado bien y además, el color no es el que nosotros elegimos. **Lo han hecho todo deprisa, sin cuidado y mal.**
   a. Han trabajado a destajo.
   b. No han dado palo al agua.
   c. Han hecho una chapuza.

7. Voy a tener que recordarle a Juan que tiene **que responsabilizarse de sus estudios**, que tiene que estudiar más y que no puede salir todos los días con sus amigos.
   a. Arrimar el hombro.

b. Ponerse las pilas.
c. Ir al grano.

8. Creo que tenemos que saber cuál es el problema. **Dilo claramente.**
   a. Ve al grano.
   b. Echa una mano.
   c. Da el brazo a torcer.

9. Para mí no es fácil trabajar con Manuela porque **ve problemas por todas partes; se preocupa mucho por todo y se pone muy nerviosa.**
   a. Trabaja como una burra.
   b. Se ahoga en un vaso de agua.
   c. Pone muchas pegas.

10. Si vas a negociar con Pepe, prepárate y ten paciencia. Es muy difícil que **cambie de opinión**. Hay que darle argumentos sólidos.
    a. Dé su brazo a torcer.
    b. Dé palo al agua.
    c. Se le dé bien.

11. Perdonad, pero creo que **nos estamos olvidando del asunto que estamos tratando**. Tenemos que ver si realmente hay posibilidades de comprar el almacén. Los otros problemas podemos verlos otro día.
    a. Vamos al grano.
    b. Hacemos una chapuza.
    c. Nos estamos yendo por las ramas.

12. **Yo no sirvo para** negociar; no sé... y además, no me gusta discutir. Digo que sí con facilidad. Y eso es fatal, claro.
    a. Se me da mal.
    b. Tengo mucha cara.
    c. Doy mi brazo a torcer.

5 Elige en los recuadros la frase más adecuada para los siguientes contextos:

☐

1. Estás coordinando un proyecto en el que hay muchos problemas que hay que solucionar entre varias personas.

☐

2. En una entrevista de trabajo te preguntan cosas que sabes hacer bien y algo que te resulta difícil.

☐

3. Durante los últimos meses ha habido mucho trabajo en la empresa y además, hay nuevo director general que quiere hacer muchos cambios. En el ambiente hay tensión y se trabaja con mucha presión.

☐

5. Has organizado una reunión sobre la visita que van a realizar unos consultores. En un determinado momento, quieres llamar la atención de los participantes porque se desvían del tema de la reunión.

☐

7. Estás harto porque tienes un compañero, del que depende tu trabajo, que pierde mucho el tiempo y no trabaja, pero cuando llega vuestro jefe siempre parece estar muy ocupado.

☐

4. Tienes mucho trabajo y te gustaría que algún compañero que tenga menos trabajo que tú te ayudara un poco.

☐

6. Estás enfadado porque hace un mes dejaste el coche en el taller para que lo arreglaran y resulta que no funciona bien.

☐

8. Has entrevistado a un estudiante para hacer prácticas en la empresa donde trabajas. Parece una persona muy responsable, pero da la sensación de que se preocupa mucho por todo, incluso por cosas que no tienen importancia y tú crees que no va a saber reaccionar ante un problema o en una situación de estrés.

a. Estamos muy liados y trabajando a destajo en todos los departamentos.
b. Hay un problema con este chico; yo creo que, ¿cómo decirlo? Es una persona que se ahoga en un vaso de agua.
c. ¿Alguien está libre ahora para echar una mano con los pedidos?
d. Yo creo que se me da bien organizar una agenda de trabajo y calcular el tiempo que se necesita para los proyectos. Y, bueno, no se me da bien hablar en público... me pongo muy nerviosa.
e. ¡No soporto a Antonio! ¡Tiene mucha cara! ¡Es que no da palo al agua!
f. ¡Venga! ¡Todos a arrimar el hombro!
g. Ummmm, perdonad, pero creo que nos estamos yendo por las ramas.
h. ¡Qué chapuza han hecho! ¡Es increíble!

6 **En las frases de la izquierda hay una palabra en negrita que es incorrecta. Busca la opción correcta en la columna de la derecha y sustitúyela:**

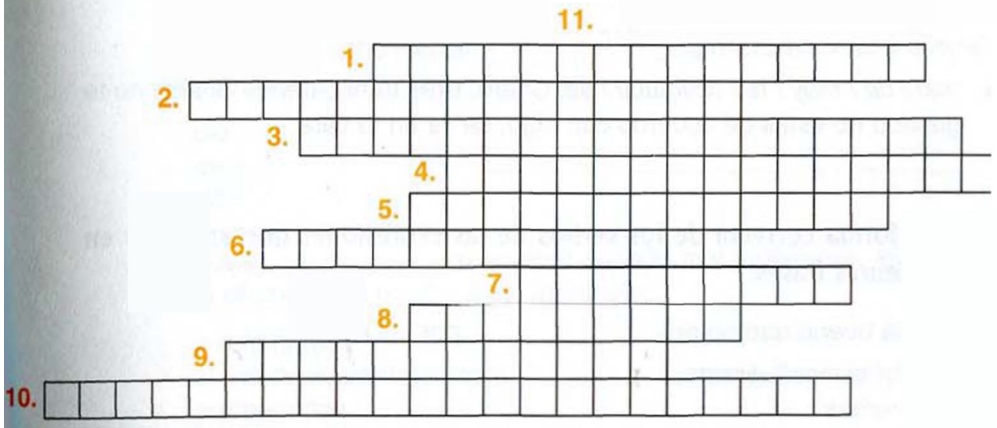
1. A mí lo que me pasa es que muchas veces me **agobio** en un vaso de agua. _____
2. **Tómame** una mano, por favor. Hay que bañar a los niños, preparar la cena... ¡Y son las ocho y media! _____
3. Luisa me pone nerviosa porque vamos a empezar una reunión, estamos ya todos y, en ese momento, empieza a hablar del tiempo y a divagar... Me gustaría decirle: «por favor, ¿puedes **llegar** al grano?» _____
4. Mis sobrinos siempre tienen un «pero...» en la boca, todo es un problema; y a cualquier propuesta que hace mi hermano para el fin de semana, ponen **pilas**. _____
5. Está preocupada porque hace un año que **vive** en el paro y no encuentra trabajo. _____
6. La semana que viene no puedo quedar para comer; vienen unos consultores americanos y voy a estar muy **atada**. _____
7. El tema de la reunión es otro; nos estamos yendo por las **hojas**. _____
8. Si queremos conseguir dinero para el viaje de fin de curso tenemos que trabajar todos; todos tenemos que **acercar** el hombro. _____
9. Para terminar el proyecto en el plazo previsto tenemos que ponernos las **ramas** y trabajar en serio. _____
10. No das **golpe** al agua. No haces nada. Si sigues así, no vas a aprobar ninguna asignatura y vas a estar todo el verano estudiando. _____

a. está
b. pilas
c. ramas
d. ahogo
e. arrimar
f. palo
g. pegas
h. liada
i. ir
j. échame

7 **Completa el crucrigrama y descubre cuál es la expresión número 11:**

1. No trabajar nada. Ser vago.
2. Cooperar en un trabajo.
3. No tener nada que hacer.

4. Abandonar una idea o planteamiento que se ha defendido con fuerza.
5. Tener muchas cosas que hacer.
6. Recordarle a alguien sus obligaciones y responsabilidades.
7. Hacer cosas que no están permitidas o no son correctas sin preocupar se por ello.
8. Hablar clara y directamente de lo esencial de un asunto.
9. Ayudar.
10. Preocuparse mucho por algo sin importancia.



8 **Ordena la primera o la segunda parte de las siguientes frases como en el ejemplo:**

Ejemplo: *se / deportes / dan / A / mí / bien / los / le / muy / marido*. Juega al rugby y al tenis, y también practica la natación y, de vez en cuando, juega al fútbol.
A mi marido se le dan muy bien los deportes. Juega...

1. *¿tal / dan / los / le / idiomas / qué / se?* Porque tenemos muchos clientes en el extranjero.
   ¿_____?
2. Javier es muy abierto y sociable. *públicas / se / las / muy / bien / le / relaciones / dan*
   _____

3. — ¿Qué tal la entrevista?
   — No sé... Me han preguntado cosas un poco raras... *¿me / tal / conducir / qué / se / y cocinar / da?*
   ¿ _____ ?

4. Para la convención de ventas de este año han preparado un concurso de baile. *¡a / se / mí / me / fatal / da / bailar!* ¿Qué voy a hacer?
   _____

5. Os ha salido muy bien la presentación. Enhorabuena. *bien / os / hablar / da / público / en / se.*
   _____

6. *mal / da / muy / te / disimular / se*, Charo. Eres transparente. Si algo no te gusta o no estás de acuerdo con algo, se ve en tu cara.
   _____

9 **Elige la forma correcta de los verbos de las expresiones que aparecen en las siguientes frases:**

1. Sería bueno que no nos _____ por las ramas.
   a. fuésemos/fuéramos
   b. iremos
   c. vamos

2. Si quieres que sea directo, ¿por qué no se lo dices? Directamente: ¡ _____ al grano!
   a. fuiste
   b. ve
   c. vas

3. Es un vago, no _____ palo al agua. Nunca hace nada.
   a. dio
   b. va a dar
   c. da

4. Yo creo que a nadie le gusta _____ a destajo.
   a. trabaja
   b. que trabaje
   c. trabajar

5. La semana que viene _____ muy liados porque mucha gente del departamento se va de vacaciones.
   a. estemos
   b. hemos estado
   c. vamos a estar

6. Quiero que te _____ las pilas. ¡Ya! ¡Apaga la televisión y ponte a estudiar!
   a. pongas
   b. pondrás
   c. pones

7. Después de mucho discutir _____ su brazo a torcer y aceptó la propuesta.
   a. dio
   b. da
   c. dé

8. Si todos _____ el hombro cuando hay problemas, el ambiente en la oficina sería mucho más agradable.
   a. arrimaríamos
   b. arrimásemos/arrimáramos
   c. arrimaremos

9. ¿Quieres que te _____ una mano y entre los dos acabamos antes?
   a. echo
   b. echas
   c. eche

10. Es importante que una persona que _____ en el paro no esté todo el día en casa pensando en su situación.
    a. está
    b. esté
    c. estuvo

10 Completa algunas expresiones de la unidad según las definiciones:

1. Ayudar.

   _ _ HA_ _ N_ _ A_ _

2. Ser vago y no trabajar.

   N_ _ _R _A_O A_ _G_A

3. Hablar clara y directamente de lo esencial de un asunto.

   I_ A_ G_A_O

4. Plantear dificultades para la realización de algo.

   _O_ _R P_ _ _S

5. Preocuparse mucho por cosas que no tienen importancia y ponerse nervioso y sentir angustia ante cualquier dificultad.

   A_ _G_ _SE E_ _N V_ _O _ _ AG_ _

6. Desviarse del tema central de una conversación hablando de aspectos no relacionados con él.

   _ _SE P_R L_ _ R_ _ _S

7. Abandonar una idea o una opinión que se ha defendido con fuerza.

   _A_ E_ B_ _Z_ A _OR_E_

8. No tener trabajo.

   EST_ _ E_ _L P_R_

9. No tener nada que hacer en el trabajo.

   E_TA_ MA_ _ S_BR_ M_N_

10. Trabajar muy rápido y con prisas.

    TR_ _A_AR A _ES_A_O

11. Cooperar en el trabajo.

    A_ _I_ _R EL _O_ _ _O

12. Ser irresponsable en el trabajo y tener una actitud desvergonzada.

    _E_E_ _ _ _A

RECUERDA:

- ***Dársele bien/mal algo a alguien*** se construye con dos pronombres que se colocan delante del verbo. Uno es invariable, *se*, y siempre aparece en primer lugar, el segundo pronombre varía según la persona a que se refiere la frase: a mí, *me;* a ti, *te;* a él, ella, usted, *le;* a nosotros, *nos;* a vosotros, *os;* a ellos, ellas, ustedes, *les.* Los pronombres personales a mí, a ti, a él, ella, usted, a nosotros, a vosotros, a ellos, ellas, ustedes, no son obligatorios, pueden aparecer o no en la frase.

  El verbo *dar* sólo se conjuga en la tercera persona del singular ***(da)*** cuando después aparece un nombre singular o del plural ***(dan)***, si después aparece un nombre en plural.
- ***No dar palo al agua*** no se utiliza en sentido afirmativo para significar que alguien trabaja. No se puede decir: * *Es muy trabajador y da palo al agua.*
- En las expresiones ***estar muy liado*** y ***trabajar como un burro***, hay concordancia entre el sujeto y el adjetivo ***liado*** (de género y número) y el sustantivo ***burro*** (de número). Por ejemplo: *Paula y Elena* ***están muy liadas****; En el departamento* ***estamos*** *todos* ***muy liados*** *y trabajamos como burros.*
- Se puede decir *Luis no da* ***el / su*** *brazo a torcer.* Del mismo modo, se puede decir: *No dais* ***el / vuestro*** *brazo a torcer, no das* ***el / tu*** *brazo a torcer, etc.*
- Se puede decir: *Hay que* ***ponerle las pilas*** *a Luisa* (alguien tiene que recordarle sus responsabilidades) y también *Luisa tiene que* ***ponerse las pilas*** (ella tiene que cambiar su actitud y responsabilizarse y comprometerse más en su trabajo o estudios).

EL DINERO NO LO ES TODO

EXPRESIONES PARA HABLAR DE DINERO

Lee el correo electrónico que el responsable de *marketing* de una empresa ha enviado a su departamento y elige el asunto que mejor lo resume:

Fecha: miércoles, 29 de septiembre de 2006 10:47

Hola, Alba:

Te paso las conclusiones del estudio para el lanzamiento de los nuevos productos. Son, básicamente, ideas que debemos desarrollar para la reunión del próximo día 20. El objetivo es atraer la atención de nuestros clientes sobre los nuevos tipos de préstamos y fondos de inversión y captar nuevos clientes.

- Queremos que sea una campaña publicitaria a medio plazo, con lanzamientos de anuncios en diferentes canales (folletos impresos, correos electrónicos a nuestros clientes, cuñas de radio, anuncios en prensa, etc.) con eslóganes que sean fáciles de recordar. En nuestra campaña queremos dirigirnos a nuestros clientes con un lenguaje directo y coloquial, por eso vamos a utilizar esas fórmulas que la gente emplea en la calle para hablar de dinero. Esas expresiones serían el punto de partida. Por ejemplo:

❋ Para describir la relación de alguien con el dinero:

- ¿Eres un manirroto? (1)

- No dejes que los demás piensen que eres un agarrado. (2)

- ¿Tiras la casa por la ventana (3) cuando hay algo que celebrar o miras el dinero (4) a la hora de hacer un gasto extra? ¿Tienes problemas para llegar a fin de mes (5)?

- ¿Aprovechas los chollos (6)? ¿pagas tus compras al contado (7)? ¿hay algo

por lo que estarías dispuesto a **pagar un ojo de la cara (8)**?

❋ También incluiríamos ideas vinculadas a determinados productos:

- No te preocupes. Si la casa de sus sueños **está por las nubes (9)**, nuestras hipotecas **están por los suelos (10)**.

❋ Para gente joven:

- Si tienes problemas porque a final de mes **estás sin blanca (11)**, consúltanos. Nuestro nuevo préstamo joven es la solución.

- Cuando sales con tus amigos, **¿pagáis a escote (12)**?

- ¿Dificultades para ponerte de acuerdo con tus amigos a la hora de compartir gastos? ¿No sabéis cuánto dinero tenéis que poner **por barba (13)** para los gastos de luz, agua, gas, etc.? Venid a vernos.

❋ Para inversores: «no temas, tus inversiones no **se irán a pique (14)** porque garantizamos tu inversión» o «con nuestros fondos de inversión **te vas a forrar (15)**, confía en nosotros y en la rentabilidad de nuestros productos». O «No esperes hasta el verano para ganar dinero con tus ahorros. **Haz el agosto (16)** desde el mes de enero».

Pensad sobre todo ello a ver si puede salir algo interesante. Para la reunión del día 20 hay que llevar un desarrollo a partir de lo que os envío y dos alternativas para comparar y poder decidir.

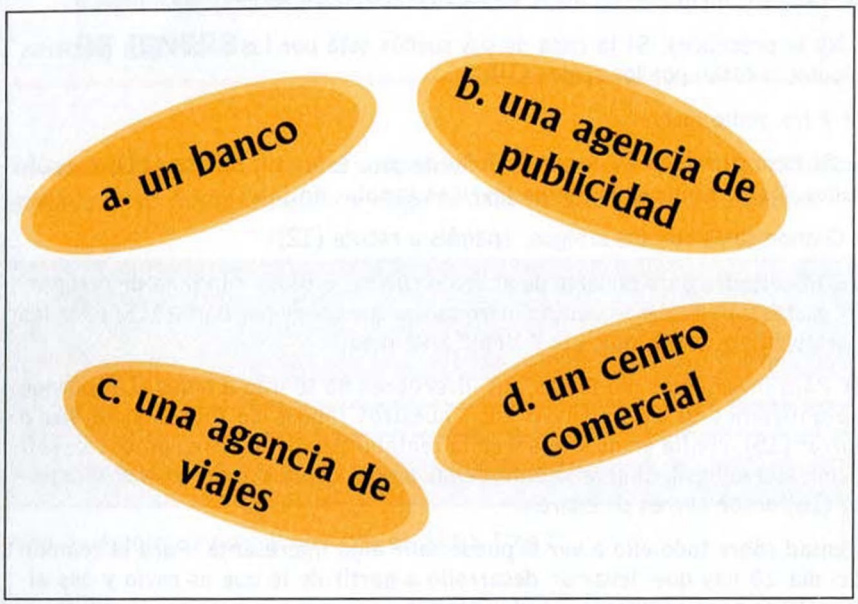
Eduardo

(1) Persona con tendencia a gastar el dinero alegremente y sin preocupación.
(2) Persona tacaña que no quiere gastar dinero.
(3) Gastar mucho dinero por algún motivo especial.
(4) Gastar el dinero con cuidado.
(5) Tener dinero para todo el mes.
(6) Cosa valiosa que se consigue por poco dinero.
(7) Con dinero en el momento de la compra.
(8) Mucho dinero.
(9) Muy caro.
(10) Muy barato.
(11) No tener dinero.
(12) Pagar cada uno la parte que le corresponde en un gasto común.
(13) Por persona.
(14) Fracasar un proyecto o negocio.
(15) Ganar mucho dinero, enriquecerse.
(16) Hacer un buen negocio y ganar mucho dinero aprovechando una ocasión oportuna.

El asunto que mejor resume el correo es:

a. Eslóganes para el nuevo plan de *marketing*.
b. Ideas para nueva campaña publicitaria.
c. Público objetivo de la nueva campaña publicitaria.

2 **¿En qué tipo de empresa trabajan Eduardo y Alba? Elige la opción correcta:**



3 **Lee otra vez el correo y decide si las siguientes afirmaciones son Verdaderas (V) o Falsas (F):**

	V	F
1. El correo da instrucciones precisas sobre los contenidos y eslóganes de una nueva campaña publicitaria.		
2. El correo ofrece ideas sobre las que empezar a trabajar para una próxima campaña publicitaria.		
3. La nueva campaña tiene que ir dirigida sólo a clientes del banco.		
4. En el correo se habla de préstamos para poder comprar una casa y de préstamos especiales para gente joven.		
5. Para la gente que piensa en el futuro, el banco ofrece planes de jubilación con condiciones especiales.		
6. El objetivo de la nueva campaña es que los clientes ahorren dinero.		

4 **Relaciona las dos columnas para recordar el significado de las expresiones que vas a aprender en esta unidad:**

1. Ser un manirroto.
2. Ser un agarrado.
3. Tirar la casa por la ventana.
4. Mirar el dinero.
5. Llegar a fin de mes.
6. Ser (algo) un chollo.
7. Pagar al contado.
8. Costar algo un ojo de la cara. Pagar por algo un ojo de la cara.
9. Estar por las nubes.
10. Estar por los suelos.
11. Estar sin blanca.
12. Pagar a escote.
13. Pagar / Poner cierta cantidad de dinero por barba.
14. Irse a pique (un negocio, un proyecto).
15. Forrarse / Estar forrado.
16. Hacer el agosto.

a. Cosa cara y valiosa que se consigue por poco dinero.
b. Fracasar un negocio, proyecto o idea.
c. Muy caro.
d. Tener dinero para todo el mes.
e. Persona que no quiere gastar dinero.
f. Controlar el gasto de dinero con cuidado.
g. Persona con tendencia a gastar el dinero alegremente y sin preocupación.
h. Pagar cierta cantidad de dinero por persona.
i. Pagar en el momento de la compra.
j. Muy barato.
k. Ganar / Enriquecerse. Tener mucho dinero.
l. Costar / Pagar mucho dinero.
m. Pagar cada uno la parte que le corresponde en un gasto común.
n. Gastar mucho dinero por un motivo especial (una boda, un cumpleaños...).
ñ. Hacer un buen negocio y ganar mucho dinero aprovechando una ocasión oportuna.
o. No tener dinero.

5 **Subraya la opción correcta para que estas diez frases tengan sentido:**

1. Están muy preocupados porque venden muy poco y creen que la tienda puede *irse a pique / hacer el agosto.*
2. Ahora tenemos que *mirar mucho el dinero / tirar la casa por la ventana* porque yo no trabajo y sólo tenemos el sueldo de Pepe.
3. Hicieron una inversión muy arriesgada, pero tuvieron suerte y *están sin blanca / se forraron.*
4. Es normal que Carlos y Sandra no *lleguen a fin de mes / paguen a escote*; su principal *hobby* son las compras y no controlan lo que gastan.

5. Yo me lo compraría: 400 euros por un ordenador portátil con todo, pantalla, altavoces, ratón... *es un chollo / está por las nubes.*
6. Yo creo que la comida y la bebida podemos comprarla entre todos. Ponemos 20 euros *por barba / a escote* y con eso tenemos suficiente dinero para comprarlo todo.
7. Es imposible alquilar un apartamento en la playa en agosto... Hay muy pocos libres y los que hay, *están por las nubes / están por los suelos.*
8. *Están forrados / Son unos agarrados.* Han comprado un piso de un millón de euros al contado. Y van a comprar todos los muebles nuevos.
9. Las Navidades pasadas, como hubo huelga de trenes y de autobuses, las compañías aéreas *hicieron el agosto / se fueron a pique.*
10. Finalmente conseguimos entradas para el concierto, pero creo que Ana *pagó un ojo de la cara / miró el dinero* por cada una.

6 Sustituye el texto en negrita de las frases siguientes por la expresión correcta:

1. Es verdad que no ganas mucho dinero, pero **si controlas el dinero que gastas** no vas a tener problemas.
   a. Tiras la casa por la ventana.
   b. Llegas a fin de mes.
   c. Miras el dinero.

2. Me tengo que comprar un vestido para la boda de Sofía, pero no quiero **pagar muchísimo dinero** por un vestido que luego voy a tener guardado en el armario.
   a. Pagar un ojo de la cara.
   b. Estar por las nubes.
   c. Pagar a escote.

3. Yo creo que ese piso, aunque es un poco pequeño, **es una oportunidad magnífica** porque es precioso y está en una zona muy buena.
   a. Está por las nubes.
   b. Cuesta un ojo de la cara.
   c. Es un chollo.

4. Para la celebración del 25º aniversario del club hemos decidido poner 60 euros **cada socio.**
   a. A escote.
   b. Por barba.
   c. Al contado.

5. Vamos a esperar para comprarnos la casa. Ahora no es un buen momento para pedir un préstamo al banco porque las hipotecas **están muy caras**.
   a. Hacen el agosto.
   b. Están por las nubes.
   c. Están por los suelos.

6. Marta y yo ya no compartimos apartamento. Ella no controlaba nada lo que gastaba y nunca **tenía dinero los últimos días del mes.**
   a. Hacía el agosto.
   b. Se forraba.
   c. Llegaba a fin de mes.

7. Cuando salía con mis amigos e íbamos a cenar, **dividíamos el dinero de la cuenta y todos pagábamos lo mismo**.
   a. Pagábamos por barba.
   b. Nos íbamos a pique.
   c. Pagábamos a escote.

8. Están muy preocupados porque **no tienen nada de dinero**. Han invertido todo lo que tenían en la tienda de regalos y no venden mucho.
   a. Se han forrado.
   b. Están por los suelos.
   c. Están sin blanca.

9. Una amiga mía trabaja en un concesionario de coches y me dice que casi nadie paga **todo el dinero que cuesta el coche en el momento de la compra**.
   a. A escote.
   b. Por barba.
   c. Al contado.

10. Mi padre es un manirroto, no mira nada el dinero y gasta sin control, y sin embargo, mi madre, **ahorra todo el dinero que puede y no le gusta gastar**.
    a. Es una manirrota.
    b. Tira la casa por la ventana.
    c. Es un poco agarrada.

11. Han trabajado mucho, pero en poco tiempo **han ganado muchísimo dinero** con la empresa.
    a. Se han ido a pique.
    b. Se han forrado.
    c. Están por las nubes.

12. Este año han recogido muchas patatas en la zona norte y el precio ha bajado muchísimo. El kilo de patatas **está baratísimo**.
    a. Por los suelos
    b. Se ha ido a pique.
    c. Ha hecho el agosto.

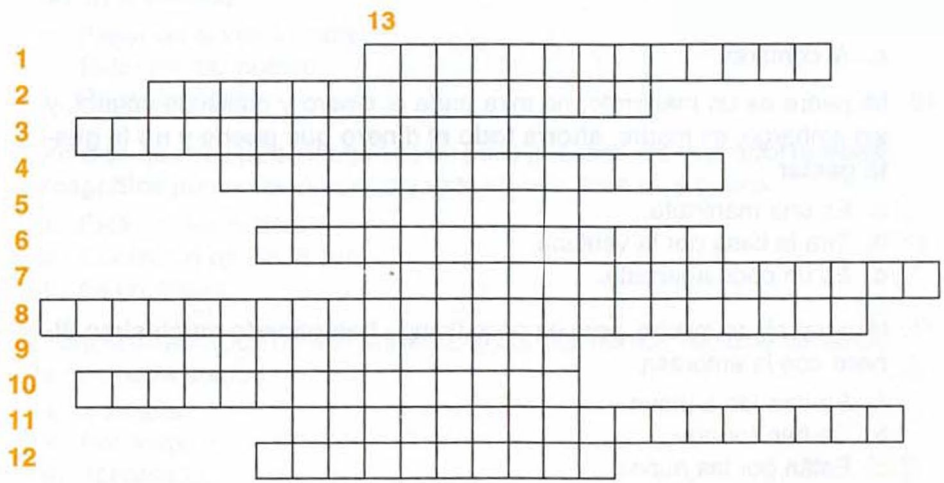
7 Completa este crucigrama con alguna de las expresiones que estás trabajando en esta unidad:

Horizontales:

1. En un gasto común aportar la misma cantidad de dinero por persona.
2. Persona con tendencia a gastar dinero sin control.
3. Ganar mucho dinero aprovechando una ocasión oportuna para ello.
4. No tener dinero.
5. Ganar mucho dinero, enriquecerse.
6. Controlar con cuidado el dinero que se gasta.
7. Estar muy caro.
8. Gastar mucho dinero para celebrar una ocasión especial.
9. Cosa valiosa y cara que se consigue por poco dinero.
10. Pagar el dinero que cuesta algo en el momento en que se compra.
11. Estar muy barato.
12. Fracasar un negocio, un proyecto.

Verticales:

13. Repartir el dinero que hay que pagar, por una comida, por ejemplo, entre los participantes para que todos paguen lo mismo.



8 **Lee las frases y señala la continuación que NO es posible:**

1. El sábado pasado fuimos a cenar a *La bodega*. Y cenamos muy bien...
   a. Pero, ¡uffff!, pagamos un ojo de la cara.
   b. Y nos forramos.
   c. Pero, nos costó un ojo de la cara y ahora, estamos sin blanca.
   d. Nos recomendaron la langosta, pero, ¡está por las nubes! Emilio pidió un *rissotto* y yo tomé una carne riquísima.

2. ¿Luisa? Afortunadamente tiene un buen trabajo y gana un buen suelo porque gasta todo lo que gana. No ahorra nada.
   a. Yo le digo que es una manirrota y ella me dice que yo soy una agarrada.
   b. Y a la menor ocasión, tira la casa por la ventana.
   c. El mes pasado tuve que dejarle dinero porque estaba sin blanca.
   d. No sé por qué es tan agarrada y mira tanto el dinero.

3. Los padres de Miguel tienen una heladería en la playa y viven todo el año de lo que ganan durante el verano.
   a. Es que las heladerías, en verano, hacen el agosto. Además, la de los padres de Miguel está en el mejor sitio de la playa.
   b. Sí, trabaja toda la familia: los padres, Miguel y sus dos hermanas, pero, es verdad, en verano se forran.
   c. Tuvieron mala suerte porque el negocio se fue a pique.
   d. Pues Miguel me contó que pagaron un ojo de la cara por el local.

4. Como María nos ha invitado a todos a la boda, ¿qué os parece si le hacemos un regalo entre todos?
   a. Sí, mejor. ¿Cuánto ponemos por barba?
   b. Sí, bien. Por cierto, me han dicho que su padre va a tirar la casa por la ventana. La cena es en el hotel Palladio, que cuesta un ojo de la cara...
   c. A mí me parece bien, pero, ¿podría alguien prestarme el dinero, por favor? Este mes he tenido muchos gastos y estoy sin blanca.
   d. Pero las invitaciones no las pagamos a escote.

5. ¿Vas a hacer la compra? Pregunta por el precio de los tomates; la semana pasada estaban carísimos.
   a. Pagué 2,50 € por 3 kilos de tomates buenísimos. ¡Fue un chollo!
   b. Pagué un ojo de la cara por un kilo de tomates. ¡7 euros el kilo!
   c. El frutero me dijo que este año la cosecha ha sido muy mala y que por eso los tomates están por las nubes.
   d. Además, tenemos que mirar un poco el dinero porque gastamos mucho últimamente.

6. Ayer discutí con mi abuela porque no tiene ningún problema de dinero, pero no quiere gastar nada. No sé para qué lo guarda.
   a. ¿Por qué será tan agarrada?
   b. Está sin blanca y no llega a fin de mes.
   c. Mi hermana le dice que no mire tanto el dinero y ella se enfada muchísimo.
   d. Nunca ha sido una manirrota, pero últimamente está obsesionada con el dinero.

9 **Pon a prueba tu memoria. Sin mirar el ejercicio anterior, escribe la forma correcta de los verbos que aparecen en algunas de las frases del ejercicio 8:**

1. El frutero me _____ que este año la cosecha _____ muy mala y que por eso los tomates _____ por las nubes.
2. El sábado pasado _____ a cenar a *La bodega*. Y _____ muy bien, pero... ¡ufff!, _____ un ojo de la cara.
3. Luisa no ahorra nada. El mes pasado _____ que dejarle dinero porque _____ sin blanca.
4. Las heladerías, en verano, _____ el agosto.
5. ¿Podría alguien prestarme el dinero, por favor? Este mes _____ muchos gastos y _____ sin blanca.
6. Pues Miguel me contó que _____ un ojo de la cara por el local.
7. Pagué 2,50 euros por tres kilos de tomates buenísmos. ¡ _____ un chollo!
8. Trabaja toda la familia: los padres, Miguel y sus dos hermanas, pero, es verdad, en verano _____.
9. Nunca _____ una manirrota, pero últimamente _____ obsesionada el dinero.
10. ¿Cuánto _____ por barba?
11. Por cierto, me _____ que su padre _____ la casa por la ventana.
12. Mi hermana le dice que no _____ tanto el dinero y ella _____ .

10 **En las siguientes frases hay errores en las expresiones coloquiales. Corrígelos:**

1. Cuando estuve en Munich fui desde el aeropuerto hasta la ciudad en un taxi. ¡Pero el aeropuerto está a casi 40 km de la ciudad! El taxi me costó los ojos de la cara.

_____

2. Pusimos 20 euros cada barba para comprarle un regalo al hijo de Mercedes.

3. Es muy sensata con sus gastos, no es nada manorrota.

4. He leído en el periódico que hay muchas familias que tienen problemas para venir a fin de mes.

5. Va a cumplir cincuenta años y me ha dicho que quiere tirar la casa por la terraza y celebrar una gran fiesta.

6. El marisco, en Navidades, está dentro de las nubes, carísimo.

7. El proyecto de trasladar las oficinas se ha ido para pique porque en la zona norte los locales están por las nubes.

8. No me gusta tener deudas; todo lo pago en el contado.

9. Han abierto una pizzería al lado de casa y están teniendo el agosto porque es la única que hay en el barrio.

10. Mi tía ha cambiado mucho con la edad; ella, que siempre fue una manirrota, ahora es muy atada y se preocupa mucho por el dinero.

11. Cuando se reúnen muchas personas para comer, lo más fácil es pagar con el escote.

12. En *Casa y Hogar* los precios están en los suelos. Voy a comprar sábanas y toallas.

RECUERDA:

- Se dice ***pagar a escote*** cuando el dinero que cuesta algo se reparte entre todas las personas que han participado en el gasto (una comida, un viaje, etc.), para que todas paguen lo mismo.
- No se puede decir **poner a escote*; se dice ***poner*** dinero ***por barba.***
- *El piso* ***cuesta un ojo de la cara,*** pero ***Fernando y yo hemos pagado un ojo de la*** *cara por el piso.*
- Una persona ***agarrada*** siempre ***mira el dinero,*** pero una persona puede ***mirar el dinero,*** es decir, controlar el gasto de dinero con cuidado, y no ser agarrada. La persona que mira el dinero, si necesita gastarlo en algo necesario, lo gasta sin problemas.

¿QUÉ TAL ESTÁS? LA SALUD ES IMPORTANTE

EXPRESIONES PARA HABLAR DE SALUD

1 **La revista de naturaleza y salud, *Aire libre,* tiene una sección de consultas sobre medicina. Lee estos fragmentos de algunas cartas recibidas y relaciónalos con la respuesta que ofrece el médico que asesora la publicación:**

A

… Mi hijo Marcos, que tiene 22 años, era un chico alegre y deportista, y la verdad, siempre **ha estado como un roble (1)**, pero desde hace unos meses **no levanta cabeza (2)**, está triste, habla poco, ha perdido el apetito, es evidente que **está hecho polvo (3)**. Además, **tiene muy mala cara (4)**. Él dice que son los estudios, pero su padre y yo estamos muy preocupados y aunque intentamos **tomárnoslo con calma (5)**, no sabemos bien cómo enfocar esta situación para no presionar a nuestro hijo…

(1) Tener una gran resistencia física.
(2) Pasar por varias experiencias negativas sin tiempo de recuperarse.
(3) Estar agotado.
(4) Tener mal aspecto.
(5) Enfocar una situación con paciencia.

B

… Mi hermana Teresa, de 16 años, volvió al colegio después de unas vacaciones de verano, con algo más de peso, y los chicos de la clase empezaron a llamarla gorda, le decían: **te has puesto como una foca (1)**. Entonces hizo un régimen para adelgazar. El resultado de todo esto es que ahora pesa 44 kilos y mide 1,68 m. **Se ha quedado en los huesos (2)**, está muy nerviosa, y por **las noches no pega ojo (3)**.Todos, mis padres y mis hermanos, **lo estamos pasando fatal (4)** con esta situación. Teresa era una chica muy guapa, que disfrutaba de la comida, y si algo le gustaba mucho, como el chocolate o los dulces, pues de vez en cuando, **se ponía las botas (5)**…

(1) Resultado de un cambio, engordar mucho. (Estar como una foca: estar muy gorda)
(2) Resultado de un cambio, adelgazar mucho. (Estar en los huesos: estar muy delgada)
(3) No poder dormir.
(4) Sufrir.
(5) Comer muchísimo.

C

... Mi madre, Elvira, de 73 años, toda su vida **ha tenido una salud de hierro (1)** y hasta su jubilación, fue profesora de instituto y hacía deporte con regularidad. Hasta que murió mi padre, hace dos años, **estaba como un rosa (2)**. Hace unos meses se rompió la cadera. En el posoperatorio tuvo muchos dolores, ¡la pobre **vio las estrellas**! **(3)**. Desde entonces, **come como un pajarito (4)** y tiene insomnio, y mi madre siempre ha dormido muy bien, aunque tuviera preocupaciones, ella **dormía como un tronco (5)**...

(1) Una salud indestructible.
(2) Estar resplandeciente. Tener muy buen aspecto.
(3) Sentir muchísimo dolor.
(4) Comer muy poquito.
(5) Dormir profundamente.

1. ☐ ... La vida es un ciclo, y tenemos que aceptarlo con serenidad. Debemos asumir que el final llega, y con él, la pérdida de nuestras facultades físicas. Sólo el cariño del entorno, los hijos, los nietos, pueden suplir las carencias...

2. ☐ ... Los desórdenes alimenticios, lamentablemente, tienen en nuestros días el carácter de una epidemia. La búsqueda de la propia identidad, que el joven emprende en la adolescencia, debe hacerse desde la autoestima y no con la exigencia de responder al patrón estético que el mercado impone. La salud y la belleza del cuerpo empiezan en la armonía de la mente. La aceptación de uno mismo...

3. ☐ ... Cuadros clínicos como el estrés o la ansiedad forman parte de algunas etapas de la vida del estudiante, sin embargo, debemos ir al fondo de la cuestión...

2 Lee otra vez el texto y decide si las siguientes afirmaciones son Verdaderas (V) o Falsas (F):

	V	F
1. Teresa está extraordinariamente delgada y apenas duerme por las noches.		
2. Teresa siempre ha tenido problemas con la alimentación.		
3. Marcos está muy cansado y no tiene muy buen aspecto.		
4. Anteriormente, Marcos nunca había tenido problemas de salud.		
5. La familia de Teresa está muy preocupada porque la chica ha adelgazado mucho últimamente.		
6. Elvira, ha tenido muchos dolores físicos en su recuperación de la fractura de cadera.		
7. Sin embargo, Elvira tiene apetito y come muy bien.		

3 Relaciona las siguientes expresiones con su definición:

1. Estar como un roble.	a. Sentir un dolor insoportable.
2. No levantar cabeza.	b. Estar resplandeciente.
3. Estar hecho polvo.	c. Tener buen / mal aspecto.
4. Tener buena / mala cara.	d. Dormir profundamente.
5. Tomarse algo con calma.	e. No poder dormir.
6. Ponerse / Estar como una foca.	f. Comer muchísimo.
7. Quedarse / Estar en los huesos.	g. Estar agotado.
8. No pegar ojo.	h. Perder mucho peso / Estar excesivamente delgado.
9. Pasarlo mal.	i. Estar fuerte, tener una gran resistencia física.
10. Ponerse las botas.	j. Tener una salud magnífica.
11. Tener una salud de hierro.	k. Enfocar una situación con paciencia.
12. Estar como una rosa.	l. Pasar varios acontecimientos negativos sin tiempo de recuperarse.
13. Ver las estrellas.	m. Ganar mucho peso / Estar gordo.
14. Comer como un pajarito.	n. Sufrir por algo.
15. Dormir como un tronco.	ñ. Comer muy poco.

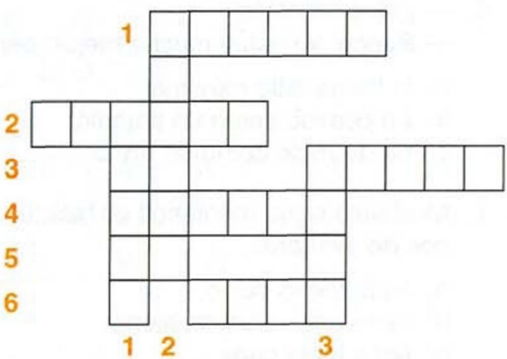
4 Escribe en las casillas en blanco de este crucigrama, ocho sustantivos de las expresiones que estás trabajando:

Horizontales

1. Están debajo de los músculos, se llama así a cada una de las piezas que forman el esqueleto.
2. Parte superior del cuerpo humano.
3. Cuarta vocal. Consonante que puede sonar suave o de forma vibrante. Tipo de árbol de gran altura, tronco grueso, hojas perennes y cuyo fruto es una especie de la bellota.
4. Tallo fuerte de los árboles o arbustos.
5. La vocal más abierta. La misma vocal que en el nº 3. Consonante que, repetida, imita un silbido.
6. Consonante. Animal mamífero habitante de los mares fríos que puede llegar a tener un gran peso.

Verticales

1. Tipo de calzado. Sirven para andar y para proteger los pies del frío.
2. Tipo de metal de color gris, que suele emplearse con mucha frecuencia en la industria y las artes.
3. Flor de gran belleza, agradable perfume, y gran variedad de colores.



5 **Completa la frase con una de las expresiones propuestas:**

1. Por las mañanas trabaja en una tienda, por las tardes va a la universidad y luego estudia en la biblioteca, la pobre...
   a. está hecha polvo.
   b. se ha puesto las botas.
   c. se ha puesto como una foca.

2. A diario corre quince o veinte kilómetros, la verdad...
   a. está hecho polvo.
   b. está como un roble.
   c. se lo toma con calma.

3. Ya estás mejor, ¿no? Es que estás muy guapa y...
   a. no levantas cabeza.
   b. te has puesto como una foca.
   c. tienes muy buena cara.

4. — No sé por dónde empezar: el trabajo, los niños, la casa...
   — Mira, lo mejor es que no lo pienses y que...
   a. no levantes cabeza.
   b. te pongas las botas.
   c. te lo tomes con calma.

5. ¡Es increíble! La mayoría de las modelos que salen por la tele y las revistas de moda...
   a. están en los huesos.
   b. se ponen como focas.
   c. duermen como un tronco.

6. — ¿Qué tal estás?
   — Bueno, ya estoy mucho mejor; pero la operación ha sido dura...
   a. lo he pasado muy mal.
   b. he comido como un pajarito.
   c. he dormido como un tronco.

7. Mi abuelo sigue montando en bicicleta, hace la compra, sale con sus amigos de siempre...
   a. está hecho polvo.
   b. tiene una salud de hierro.
   c. tiene mala cara.

8. Se fueron al cine con unos compañeros del colegio, vieron una película que les impresionó un montón, o sea que...
   a. no han pegado ojo en toda la noche.
   b. se lo han tomado con calma.
   c. están como robles.

9. Pues Sara era muy delgada, pero en su último embarazo engordó veinte kilos y...
   a. se puso como una foca.
   b. se quedó en los huesos.
   c. está hecha polvo.

10. Primero se rompió una pierna esquiando y cuando se recupero, se cayó por la escalera, el pobre...
    a. no levanta cabeza.
    b. come como un pajarito.
    c. duerme como un tronco.

11. No sé qué le pasa a Camila, ha cambiado mucho y tiene mal aspecto...
    a. está hecha polvo.
    b. está como una rosa.
    c. está como un roble.

12. —Y tu niña, ¿qué tal está?
    — Estupendamente...
    a. Se lo toma con calma
    b. Se ha puesto las botas.
    c. ¡Está como una rosa!

Completa algunas de las expresiones de la unidad según las definiciones:

1. Estar agotado. E_ _A_ H_C_O P_ _V_
2. Estar fuerte y sano. E_T_R C_ _O _N R_ _L_
3. No poder dormir. N_ P_ _A_ O_O
4. Tener buen aspecto. T_ _E_ B_ _N_ C_R_
5. Dormir profundamente. D_ _M_R C_M_ _N T_ _N_O
6. Comer muchísimo. P_N_ _S_ L_S B_T_S
7. Perder peso. Q_ _D_ _S_ E_ L_ _ H_ _S_S
8. Sufrir por algo. P_S_ _L_ M_L
9. Sentir muchísimo dolor. V_R L_ _ E_T_ _L_ _S

10. Pasar por varios acontecimientos negativos sin tiempo de recuperarse.
N_ L_ _A_T_ _ C_ _ _Z_

11. Comer muy poco. C_M_ _ C_ _O U_ P_J_ _ _T_

12. Tener una salud indestructible. T_N_ _ U_A S_ _ _D D_ H_ _RR_

7 Lee las siguientes frases y sustituye las expresiones en negrita por una de las tres opciones que se ofrecen:

1. — ¿Vas a acostarte ya? Si es muy temprano...
— Es que me he levantado a las seis, he tenido dos exámenes y cuatro horas de clase, ¡**estoy hecho polvo**!

   a. Estoy furioso.
   b. Estoy triste.
   c. Estoy agotado.

2. — Y tu madre, ¿ya se ha recuperado de la operación?
— Sí, **está como una rosa**.

   a. Está aburrida.
   b. Está enferma.
   c. Está perfecta de salud.

3. — Y ¿qué le pasa a Ramón?
— No sé, ayer se acostó preocupado y **no ha pegado ojo** en toda la noche.

   a. Necesita gafas.
   b. No ha dormido nada.
   c. Tiene que ir al oculista.

4. — Pedro nos preparó una comida impresionante, primero tomamos una fabada buenísima, luego una merluza que nos encantó, y de postre, una tarta que había hecho su madre.
— O sea, que **os pusisteis las botas**.

   a. Comisteis mucho.
   b. Os dolían los pies.
   c. Os pusisteis los zapatos nuevos.

5. Bueno, cuando murió su padre estuvo muy deprimida, **lo pasó fatal**.

   a. No salía de casa.
   b. Se aburría mucho.
   c. Sufría mucho.

6. Mira qué ojeras, qué pálida estoy, ¡**tengo muy mala cara**!
   a. Tengo mal aspecto.
   b. Tengo que ir a la peluquería.
   c. He engordado mucho.

7. — ¿Has dormido bien? ¡Son las diez y media!
   — Pues sí, ¡hoy **he dormido como un tronco**!
   a. He soñado que paseaba por el bosque.
   b. He dormido profundamente.
   c. He tenido pesadillas.

8. Pues Inés hizo un régimen para adelgazar muy drástico y **se quedó en los huesos**.
   a. Se rompió una pierna.
   b. Perdió mucho peso.
   c. Está muy débil.

8 Relaciona las dos columnas para formar ocho minidiálogos:

1. Pedro saca muy buenas notas, ¿no?	a. Ponte el vestido negro y maquíllate un poco, que vas a estar muy guapa.
2. Mi hija pequeña es muy nerviosa y está muy delgada...	b. Sí, pero cada vez que se examina lo pasa fatal.
3. No sé qué ponerme para la fiesta de esta noche, nada me favorece, estoy en los huesos.	c. ¿Es qué no te pusieron anestesia?
4. Ayer fui al dentista porque tenía problemas con una muela, y vi las estrellas...	d. Como mañana es domingo, aprovecha para descansar...
5. Estoy hecho polvo, es que ayer hicimos la mudanza a la casa nueva.	e. Pues, además de que es malo para tu salud, te vas a poner como una foca si sólo comes eso.
6. Como no me gusta cocinar, me alimento sobre todo de pizzas y hamburguesas.	f. Bueno, es que come como un pajarito.
7. Tuvo una depresión muy grande y todavía no se ha recuperado.	g. Sí, hay que estar como un roble para jugar en ese equipo.
8. El ritmo de los entrenamientos es muy intenso.	h. Es verdad, no levanta cabeza. Sus padres ya no saben qué hacer.

9 **Rodea con un círculo la opción correcta:**

1. Pobre Carmen, desde hace unos meses *no levanta su cabeza / no levanta cabeza.*
2. Es una persona muy positiva y sabe tomarse las cosas *en calma / con calma.*
3. El médico le dijo que tenía que engordar porque se había quedado *en los huesos / sobre sus huesos.*
4. Mi hijo nunca se resfría ni está enfermo, tiene una salud *de hierro / con hierro.*
5. Nunca tomo café después de cenar, es que no *pego un ojo / pego ojo.*
6. Empezamos tomando una tapas y una cerveza y al final, nos pusimos *unas botas / las botas.*
7. Ayer me di un golpe en el codo y vi *las estrellas / muchas estrellas*; me dolió muchísimo.
8. Después de unas vacaciones, la gente vuelve a la oficina *de muy buena cara / con muy buena cara.*
9. Bueno, ahora Marina está muy recuperada, pero se nota que *lo ha pasado mal / se lo ha pasado mal.*
10. — ¿Has visto qué guapa está la niña?
    — Pues sí, la verdad, está *como las rosas / como una rosa.*

10 **Lee las preguntas y marca las respuestas que podrías decir tú:**

1. ¿Alguna vez has visto las estrellas?
   a. No, afortunadamente, nunca he sentido un dolor muy fuerte.
   b. Alguna vez sí; alguna vez me he dado un golpe fuerte y he visto las estrellas.
2. ¿Duermes como un tronco?
   a. Normalmente, sí, duermo muy bien y sin problemas.
   b. En general, sí; pero si tengo algún problema, doy muchas vueltas en la cama.
3. ¿Comes como un pajarito o, si una cosa te gusta, te pones las botas?
   a. En general, no como mucho y no suelo ponerme las botas nunca.
   b. Bueno, alguna vez sí me pongo las botas.
4. ¿Te pones nervioso/a en una situación difícil o te lo tomas con calma?
   a. Creo que me tomo las cosas con calma casi siempre.
   b. Depende de la situación.

5. ¿Alguna vez has sentido que estabas hecho/a polvo?
   a. Muchas veces, sobre todo, los viernes por la noche.
   b. Alguna vez.

6. ¿Has pasado alguna vez una noche sin dormir, sin pegar ojo?
   a. No, yo creo que nunca, duermo como un tronco.
   b. Alguna vez, pero, afortunadamente, no muchas.

RECUERDA:

- La expresión ***en los huesos*** funciona con los verbos *estar* y *quedarse: Elena* ***está en los huesos***, describe el estado (de delgadez) de Elena. Sin embargo, *Elena* ***se ha quedado en los huesos***, significa que ha perdido mucho peso como resultado de un cambio.
- La expresión ***como una foca*** funciona con los verbos *estar* y *ponerse: Luciano* ***está como una foca***, *Luciano* ***se ha puesto como una foca***. Como en los ejemplos anteriores, el verbo ***ponerse*** es el resultado de un cambio.
- En la expresión ***estar hecho polvo*** el participio concuerda en género y número con el sujeto de la oración: *Carmen* ***está hecha polvo*** / *Carmen y Pedro* ***están hechos polvo***.
- La expresión ***no pegar ojo*** siempre aparece en frases negativas: ***No he pegado ojo*** *en toda la noche.*

EL MUNDO DE LAS RELACIONES SOCIALES

EXPRESIONES PARA CONVIVIR EN SOCIEDAD

1 **Una experta en protocolo y relaciones públicas de la revista *¿Qué tal?* ha escrito diez recomendaciones fundamentales para tener éxito en sociedad. Léelas y decide cuál te parece más importante:**

1. La puntualidad es un valor importantísimo. No podemos disponer egoístamente del tiempo de la otra persona según nuestra conveniencia. Llegar muy tarde a una cita equivale a **dar un plantón (1)**.

2. Si queremos **quedar bien (2)** con una persona que por primera vez nos invita a cenar en su casa, lo mejor es no presentarse con las manos vacías y llevar un postre, una botella de vino o unas flores.

3. Saber escuchar es un arte. En una reunión los invitados deben participar en la conversación general. Las personas que **hablan por los codos (3)**, suelen **ser unos pesados (4)** que, al final, aburren con sus historias.

4. La prudencia siempre es una buena consejera. Hay que buscar temas de conversación de interés general para **romper el hielo (5)** entre los invitados. Si no queremos **meter la pata (6)** con algún comentario inoportuno, es mejor no contar chistes, aunque sean muy graciosos.

5. Si vamos a organizar una cena para pocas personas, tenemos que pensar si los diferentes invitados que van a venir a nuestra casa tienen cosas en común, y si van a **hacer buenas migas (7)** entre ellos.

6. Unos con zapatillas de deporte y otros con zapatos de tacón... Es importante saber si una reunión es formal o informal para ir correctamente vestidos y no **dar la nota (8)** con ropa inadecuada.

7. Si vas a llamar por teléfono a un domicilio particular, procura no hacerlo a la hora de las comidas. Y si no quieres **dar la lata (9)** a tus amistades, haz llamadas breves. Te lo agradecerán.

8. Si te encuentras a un conocido por la calle, pierde unos minutos para saludarle; no **te hagas el sueco (10)**. Esas cosas a nadie **le sientan bien (11)**.

9. Sé positivo, mira el lado bueno de la gente. Aunque una persona te **caiga mal (12)**, no la critiques, no la **pongas verde (13)**, al final todo se sabe.

10. Interésate por las personas. No **te pases (14)** hablando mucho de ti mismo; es una señal de egolatría y sobre todo, es aburrido para los que escuchan.

11. Si una persona se porta mal contigo, no la **mandes a freír espárragos (15)** aunque te apetezca. Dale otra oportunidad. La vida es muy larga y la gente puede darte sorpresas.

12. Recuerda: muchas situaciones aparentemente complicadas, pueden solucionarse con cortesía y **con mano izquierda (16)**.

(1) Tener una cita con alguien y no acudir.
(2) Causar buena impresión.
(3) Hablar muchísimo.
(4) Se dice de las personas que cansan y aburren con su actitud.
(5) Poner fin a la frialdad o tensión que producen las circunstancias.
6) Equivocarse, decir o hacer algo inoportuno.
(7) Llevarse bien, tener una buena relación con alguien.
(8) Llamar negativamente la atención.
(9) Molestar.
(10) Aparentar que no se oye o se entiende una cosa, o que no conocemos a alguien. Aparentar distracción.
(11) Sentir agrado por algo.
(12) Sentir antipatía por una persona.
(13) Hablar muy mal de una persona, descalificarla.
(14) Excederse con algo o con alguien.
(15) Romper bruscamente con una persona.
(16) Habilidad para resolver situaciones difíciles. También se dice *tener mano izquierda*.

2 Lee otra vez los consejos de la experta en protocolo y decide si las siguientes afirmaciones son Verdaderas (V) o Falsas (F):

	V	F
1. Si por primera vez nos invitan a cenar a una casa es conveniente llevar algún regalo.		
2. La puntualidad es una de las normas de convivencia más importantes.		
3. En una reunión todo el mundo puede hablar libremente de los temas que más le preocupan o interesan.		
4. La persona que paga una llamada de teléfono puede decidir cuánto tiempo quiere hablar.		
5. Cuando una persona nos disgusta con su actitud, lo mejor es romper rápidamente toda relación con ella.		
6. Hablar mal de otras personas causa mala impresión.		
7. Hablar de uno mismo es muy divertido, sobre todo, para los que escuchan.		

3 Relaciona las dos columnas para recordar el significado de las expresiones que vas a aprender en esta unidad:

1. Dar un plantón.	a. Portarse bien / mal con alguien.
2. Quedar bien / mal con alguien.	b. Hablar mal de alguien.
3. Hablar por los codos.	c. Se dice de una persona que cansa y aburre con su actitud y con lo que dice.
4. Ser un pesado.	d. Poner fin a la tensión o frialdad del primer momento.
5. Meter la pata.	e. Decir o hacer algo inoportuno.
6. Hacer buenas migas.	f. No acudir a una cita.
7. Hacerse el sueco.	g. Entenderse bien con alguien.
8. Romper el hielo.	h. Sentir simpatía / antipatía por alguien.
9. (No) Sentar bien.	i. Hablar muchísimo.
10. Caer bien / mal.	j. Aparentar que no se oye o se entiende una cosa, o que no conocemos a alguien.
11. Tener mano izquierda.	k. Sentir agrado o desagrado por algo.
12. Dar la lata.	l. Habilidad para resolver una situación difícil.
13. Pasarse.	m. Molestar.
14. Mandar a alguien a freír espárragos.	n. Romper bruscamente con alguien.
15. Poner verde a alguien.	ñ. Excederse.

4 En las frases de la izquierda hay una palabra en negrita que es incorrecta. Busca la opción correcta en la columna de la derecha y sustitúyela:

1. Los problemas de familia se pueden solucionar con cariño, paciencia y mano **derecha** _____ .
2. ¡Qué despiste! Siempre **pongo** _____ la pata y a Ernesto le llamo Eduardo.
3. Voy a apagar el móvil, no quiero dar **una** _____ nota con una llamada inoportuna.
4. ¿Tú no conoces a mi suegra? Bueno, habla **con** _____ los codos, pero es simpatiquísima.
5. El árbitro no pitó un penalty. Miró hacia otro lado y se hizo el **suizo** _____ .
6. La reunión con los diputados fue muy distendida, para **partir** _____ el hielo empezaron a hablar de literatura y luego ya se centraron en los temas de la agenda.
7. — Parece que has hecho **buenos panes** _____ con Elena.
   — Sí, la verdad, es que me gusta mucho.

a. freír
b. plantón
c. buenas migas
d. pusieron
e. meto
f. por
g. romper
h. izquierda
i. la
j. sueco

8. — Los estudiantes están muy descontentos con el ministro de Educación.
   — Sí, ayer le **pintaron de** _____ verde por las últimas reformas educativas.
9. Cuando llegamos a casa de Manuela, estaba muy enfadada porque le habíamos dado una **plantita** _____ de media hora.
10. — Al final ¿qué pasó con la empresa que tenías?
    — Pues lo mandé todo a **cocinar** _____ espárragos y me vine a vivir al campo.

5 **Lee las siguientes frases y sustituye la expresión en negrita por una de las tres opciones que se ofrecen:**

1. — ¿Y vas a invitar también a Jorge y a Elena?
   — Pues sí, mira, no quiero **quedar mal** con ellos, han sido muy simpáticas con nosotros...
   a. Causar una mala impresión.
   b. Discutir.
   c. Olvidarme.
2. — ¿Qué tal la reunión con los profesores?
   — ¡Vaya! Regular... la profesora me ha dicho que mi hija **habla por los codos**.
   a. No pronuncia bien el castellano.
   b. Debe estudiar más y hacer los deberes.
   c. Habla muchísimo.
3. — Los padres de Juan **me caen muy bien**. Lo paso estupendamente con ellos. Nos vemos muy a menudo.
   — Bueno, Sí, ¡Juan también es encantador!
   a. Son muy simpáticos y me gusta estar con ellos.
   b. Han tenido un accidente, pero no es grave.
   c. Son jóvenes todavía.
4. — ¿Qué les pasó a Nati y a Julio? ¿Por qué no fueron a la cena?
   — No sé, ya sabes que siempre suelen llegar tarde, pero es que ayer **nos dieron un plantón**...
   a. Nos dieron una sorpresa.
   b. Nos regalaron una planta.
   c. No vinieron a la cita.
5. — Y, ¿os lleváis bien?
   — Sí, mi cuñada y yo, siempre **hemos hecho buenas migas**.
   a. Hemos cocinado juntas para toda la familia.
   b. Hemos trabajado en la misma empresa.
   c. Nos llevamos muy bien.

6. Por favor: ¡**No des la lata** a los vecinos y baja la música!
   a. Les despiertes.
   b. No les molestes.
   c. No asustes.

7. — Y, ¿viste a Antonio?
   — Sí, pasó a nuestro lado pero **se hizo el sueco**.
   a. Hizo como que no nos conocía, no nos saludó.
   b. No nos vio.
   c. No hablaba español.

8. — **Metí la pata** porque le pregunté por su marido.
   — ¿Sí? ¿Por qué? ¿Y?
   — Pues porque hace dos meses se han separado.
   a. Le di una alegría.
   b. Me interesé por su salud.
   c. Le hice una pregunta inoportuna.

9. — ¿Cómo pueden gustarte esos programas de la tele en los que **ponen verde a la gente**?
   — A mí esos programas no me gustan nada.
   a. Critican a la gente.
   b. Destacan el trabajo de la gente.
   c. Se ríen de la gente.

10. — Y tú, ¿qué contestaste?
    — Me callé, porque no quería **dar la nota** con una discusión en público.
    a. Llamar la atención.
    b. Hablar de nuestros problemas.
    c. Decir la verdad.

11. — ¿Hoy no te encuentras bien?
    — No... me encuentro fatal... Es que anoche **me pasé** con la bebida.
    a. Bebí demasiado.
    b. Fui al supermercado para comprar bebidas.
    c. No bebí nada.

12. — Y, ¿qué pasó entre Isabel y Juan?
    — Ya sabes que ella estaba harta de esa relación porque él era un poco inmaduro.
    — ¿Y entonces?
    — Pues un día ella lo **mandó a freír espárragos**.
    a. Isabel le pidió que hiciera la comida.
    b. Juan se fue a la compra.
    c. Isabel rompió su relación con Juan.

6 **Busca en esta sopa de letras siete sustantivos y tres adjetivos de algunas expresiones que estás trabajando:**

A	K	L	Z	I	C	O	G	P	O	L	P	P
B	S	U	E	C	O	Z	I	L	A	T	F	S
W	A	F	I	O	D	E	J	S	Y	E	M	P
E	G	S	W	W	O	D	A	S	E	P	S	A
H	I	E	L	O	X	R	F	H	P	L	E	T
R	M	P	R	T	P	E	P	D	L	A	T	A
D	S	A	E	D	J	V	X	U	O	N	H	W
S	T	O	D	P	A	L	B	E	U	T	A	A
T	O	E	F	I	K	F	S	A	N	O	T	A
M	A	N	O	J	A	U	H	J	K	N	M	Y

7 **Completa algunas expresiones de la unidad según las definiciones:**

1. Relajar la tensión inicial cuando están juntas personas que no se conocen. Poner fin a la tensión.
   R_ _ _ E_ _ L H_ _ L_
2. Portarse bien con alguien.
   Q_ _ D_ _ B_ _ _
3. Hablar sin medida.
   H_ _ _ _ _ O_ _ O_ C_ _ O_
4. Entenderse muy bien con alguien.
   H_ _ _ _ B_ _ N_ _ M_ _ _ S
5. Llamar la atención.
   D_ _ _ A N_ T_
6. Molestar.
   D_ _ L_ L_ T_
7. Causar una mala impresión a alguien.
   Q_ _ D_ _ _ A_
8. No saludar a alguien.
   H_ C_ _ S_ _ L _ _ _ C_

9. Cansar, aburrir.
   S_ _ _N P_S_ _ _
10. Excederse.
    P_S_ _S_

8 **Lee las frases y elige la reacción adecuada. Sólo una es correcta. Si lo necesitas, consulta el diccionario y repasa el significado de las expresiones de la unidad:**

1. Baja el volumen de la tele, no **des la lata** a los vecinos, que ya es tarde.
   a. Es verdad, no me había dado cuenta.
   b. En la despensa hay más latas de atún y de espárragos.
   c. A veces ellos también me han pedido un poco de azúcar.
2. A veces, en la primera impresión, una persona te **cae mal** y cuando la conoces mejor, tu opinión sobre ella cambia.
   a. Sí, mi hija también se cayó de la bicicleta pero no le pasó nada.
   b. Bueno, es difícil juzgar a la gente sin equivocarse.
   c. Lo mejor es ir al médico cuanto antes.
3. A todo el mundo le **sienta mal** que se tomen decisiones que afectan a su trabajo sin consultarle.
   a. Bueno, es comprensible tu enfado, pero creo que en ese caso no es tan grave. Trabajamos en equipo, ¿no?
   b. Siéntate, por favor.
   c. Espero que se mejore.
4. ¿Crees que esta es una buena inversión? Espero no **meter la pata** porque es mucho dinero.
   a. Sí, es mejor prevenir accidentes.
   b. Bueno, una inversión siempre supone un riesgo, aunque sea pequeño.
   c. Hacer gimnasia de mantenimiento es estupendo para las piernas.
5. Los sindicatos le **han dado un plantón** esta mañana al ministro de Trabajo.
   a. ¿Qué ha pasado? ¿No han acudido a la reunión?
   b. A mí, las plantas me gustan muchísimo.
   c. Entonces han llegado a un acuerdo, ¿no?
6. A esta actriz la prensa la **puso verde** por vender la exclusiva de su boda.
   a. Pero es que el valor del euro ha bajado frente al dólar.
   b. Y, ¿no tenían otro color?
   c. Sí, lo leí en el periódico.

7. El primer día de clase, para **romper el hielo**, los alumnos se presentaron y contaron un poco de sus vidas y de su experiencia en España.
   a. Sí, es muy importante crear buen ambiente en un grupo de trabajo.
   b. Bueno, en invierno en Bilbao, pasamos muchísimo frío.
   c. ¿No funcionaba la nevera de la escuela?

8. En una negociación hay que tener las ideas muy claras, pero también hay que **tener mano izquierda** para lograr los objetivos.
   a. Los debates parlamentarios son muy interesantes.
   b. La política me aburre.
   c. Sí, a veces es necesario ceder en algunos aspectos para mantener el equilibrio.

9 **Y tú, ¿cómo reaccionas ante estas situaciones? Responde a este test:**

Ponte a prueba...	A	B	C
1. En tu primera cita con una persona que te gusta, para **romper el hielo**...	Hablas todo el tiempo, para fingir naturalidad.	Procuras relajarte y disfrutar del momento.	¡Te esfuerzas por causar una impresión estupenda!
2. Si alguien **mete la pata** con un comentario inoportuno en una reunión...	Procuras corregirlo rápidamente.	No haces ninguna observación.	Esperas a que se marche para dar tu opinión.
3. **¿Tienes mano izquierda?** En una negociación importante, demuestras tu capacidad...	De ataque con argumentos contundentes.	De diálogo, escuchando a tus oponentes.	Para mantener tus puntos de vista sin cambios.
4. Uno de tus amigos da una fiesta y no te invita. **¿Te sienta muy mal** ese detalle?	Sí, te molesta mucho y se lo dices a la primera oportunidad.	No le das importancia a esas cosas.	Organizas otra fiesta y te olvidas de él.
5. **Haces buenas migas** con tus compañeros de trabajo...	Pero no quieres tener relación de amistad fuera del contexto laboral.	De vez en cuando salís y pasáis un buen rato sin hablar de trabajo.	Y con frecuencia quedáis y os encanta comentar todo lo que pasa en la oficina.

Ponte a prueba...	A	B	C
6. Tienes un vecino o un compañero de piso que **es un pesado y que** te pide mil favores, ¿hasta dónde llega tu paciencia?	Decides romper tu relación con él, ¡se acabó!	Le explicas que él tiene que hacerse responsable de sus cosas.	Le pides que te haga tus recados cuando lo necesitas.
7. Si alguna vez **quedas mal** con un amigo o un conocido, ¿Eres capaz de reconocerlo y enmendarlo?	Bueno, en general, nunca. No te gusta mirar hacia atrás.	Claro, hablando se entiende la gente.	Sí, aunque a veces es duro reconocer que nos equivocamos.
8. Cuando sales con tus amigos, eres de los que **hablan por los codos** o te gusta escuchar...	Sí, hablo por los codos si me interesa el tema.	Hablo, sí, pero también me gusta conocer la opinión de la gente, la amistad es un intercambio.	Me encanta hablar con mis amigos, puedo pasarme horas.
9. ¿Sueles ver esos programas de televisión que cuentan la vida íntima de los famosos, y los **ponen verdes**?	No, no me gustan mucho.	No veo la tele. Prefiero un buen libro	¿Por qué no? Yo creo que, a veces, ¡son divertidos!

	A	B	C
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			

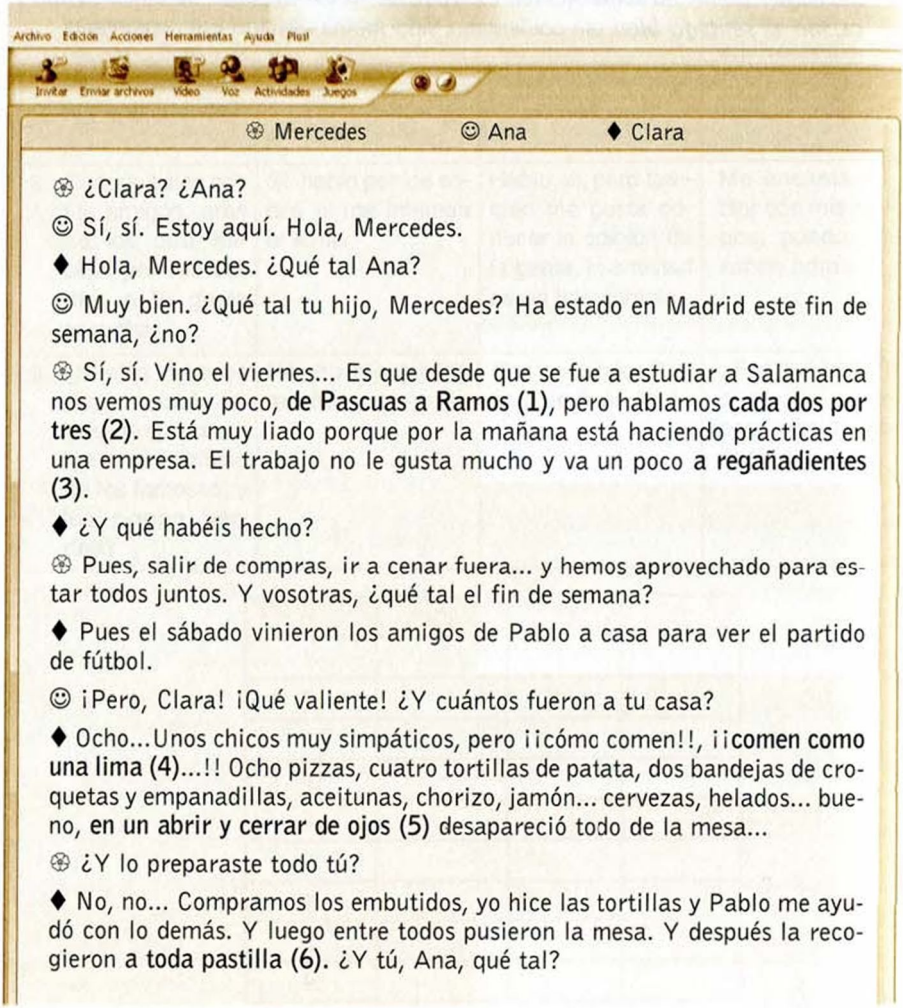
RECUERDA:

- La expresión ***con mano izquierda***, también puede funcionar con los verbos *tener* y *hacer*: *Hazlo con un poco de* ***mano izquierda*** *y todo se arreglará; para negociar siempre hay que tener un poco de* ***mano izquierda***.
- La expresión ***sentar bien / sentar mal*** también se emplea para la comida, la bebida, la ropa, y las normas de vida: *No me* ***sienta bien*** *el café; la comida me ha* ***sentado mal***; *nadar me* ***sienta*** *muy* ***bien***.
- Cuando hablamos de actitudes humanas, nunca se usa ***sentar bien / sentar mal*** en una frase afirmativa. Podemos decir, por ejemplo: *me ha* ***sentado mal*** *ese comentario / no me* ***ha sentado bien*** *ese comentario*. Sin embargo, no diríamos nunca, *me ha* ***sentado bien*** *ese comentario,* sino *me ha gustado ese comentario.*

¿CÓMO HACEMOS LAS COSAS?

EXPRESIONES PARA DESCRIBIR UNA ACTIVIDAD

Tres amigas se reúnen en el Messenger. Lee sus intervenciones y señala qué hicieron el fin de semana pasado. A continuación, escribe el nombre debajo de la imagen correcta:



☺ Bien... Mis hermanas me llamaron para salir a cenar el sábado, pero ya sabéis que estoy a dieta y que la sigo **a rajatabla (7)**, y estaba cansada. Me quedé en casa... Y he aprovechado para trabajar porque tengo que terminar el proyecto.

❀ ¿Qué tal va el proyecto?

♦ Sí, sí, ¿qué tal?

☺ Quiero terminar **de una vez por todas (8)**. Pero mi jefe cambia de opinión **de buenas a primeras (9)** y perdemos el tiempo en discusiones **sin ton ni son (10)**.

♦ ¡Qué rollo! ¿No?

☺ Yo creo que no lo hace **a propósito (11)**, pero, se olvida de que el proyecto es un trabajo en equipo... y no podemos tomar decisiones **a la ligera (12)**. En fin, ¿cuándo nos vemos?

❀ ¿Comemos el viernes?

♦ Sí, muy bien, el viernes. ¿Cómo quedamos?

☺ ¿A las dos en *El Almendro*? Por cierto, ¡¡¡¡¡vi a Pedro!!!!!

❀ ¿A Pedro? ¿Y qué tal? Tienes que contárnoslo todo **con pelos y señales (13)**.

♦ ¿Sigue tan guapo?

☺ Sí, sí, como siempre... Ya os contaré... Que hay noticias...

♦ ¿¿¿¿Noticias???? ¿Qué noticiasssss? **Ándate con pies de plomo (14)** con Pedro...

☺ Ja, ja... Nada, nada... Chao... chao...Besos... En *El Almendro* a las dos.

❀ Bueno, chicas... Hasta el viernes.

♦ Hasta el viernes.

(1) Con largos intervalos de tiempo.
(2) Con mucha frecuencia.
(3) A disgusto.
(4) Comer mucho.
(5) En un momento.
(6) Muy deprisa.
(7) Con rigor, con precisión.
(8) Definitivamente.
(9) Inesperadamente.
(10) Sin razón o motivo.
(11) Intencionadamente.
(12) Superficialmente, sin reflexionar.
(13) Con mucho detalle.
(14) Con cuidado.

1. _____

2. _____

3. _____

2 **Lee otra vez las intervenciones del *chat* y decide si las siguientes afirmaciones son Verdaderas (V) o Falsas (F):**

	V	F
1. El hijo de Mercedes estudia y trabaja a la vez.		
2. Mercedes se quedó en casa durante el fin de semana.		
3. Pablo, el hijo de Clara, jugó con sus amigos al fútbol.		
4. Clara estuvo cocinando el viernes.		
5. Ana salió a cenar con Pedro.		
6. Ana está trabajando en un proyecto en equipo.		
7. Ana, Mercedes y Clara van a cenar juntas el viernes.		

3 **Ahora, relaciona las dos columnas para recordar el significado de las expresiones que vas a aprender en esta unidad:**

1. De Pascuas a Ramos.	a. Intencionadamente.
2. Cada dos por tres.	b. En un momento.
3. A regañadientes.	c. Con rigor y seriedad.
4. Comer como una lima.	d. Con largos intervalos de tiempo entre dos acciones.
5. En un abrir y cerrar de ojos.	e. A disgusto.
6. A toda pastilla.	f. Sin razón o motivo. De forma ilógica.
7. A rajatabla.	g. Comer mucho.
8. De una vez por todas.	h. Con mucha frecuencia.
9. De buenas a primeras.	i. Definitivamente.
10. Sin ton ni son.	j. Muy deprisa.
11. A propósito.	k. De forma inesperada.
12. A la ligera.	l. Con cuidado y precaución.
13. Con pelos y señales.	m. Sin reflexionar.
14. Con pies de plomo.	n. Con mucho detalle.

4 **¿Cuál de las expresiones anteriores elegirías para terminar las siguientes situaciones?:**

1. María es un desastre: siempre sale tarde de casa y para llegar a tiempo,
   a. va a toda pastilla
   b. va sin ton ni son.
   c. va de una vez por todas.
2. El otro día, estábamos cenando tranquilamente y Luis se levantó de la mesa y decidió que se marchaba...
   a. de Pascuas a Ramos.
   b. de buenas a primeras.
   c. en un abrir y cerrar de ojos.
3. A la hora de tomar un medicamento hay que seguir las instrucciones del médico...
   a. a regañadientes.
   b. a rajatabla.
   c. a propósito.
4. Como no había estudiado, respondió a las preguntas del examen...
   a. cada dos por tres.
   b. con mala idea.
   c. sin ton ni son.
5. Si vas a decirle a Manuel que no estás de acuerdo con la decisión que ha tomado, sé prudente. Yo iría...
   a. sin ton ni son.
   b. con pelos y señales.
   c. con pies de plomo.
6. No veo mucho a mis hermanas, pero hablamos por teléfono...
   a. cada dos por tres.
   b. de una vez por todas.
   c. de buenas a primeras.
7. Cuando tiene que hacer algo que no le gusta y le molesta, lo hace...
   a. con pelos y señales.
   b. a rajatabla.
   c. a regañadientes.
8. Resolvió el problema de matemáticas en un momento y sin dificultad...
   a. con pies de plomo.
   b. en un abrir y cerrar de ojos.
   c. de una vez por todas.

9. Yo no iba muy deprisa por la carretera, pero el policía me puso una multa de 150 €, lo hizo...
   a. a propósito.
   b. a toda pastilla.
   c. cada dos por tres.

10. No tengo ganas de ver a Gloria porque siempre que la veo pierdo media hora; ya sabes que lo cuenta todo con mucho detalle,
   a. con pies de plomo.
   b. con pelos y señales.
   c. a la ligera.

5 **Busca en esta sopa de letras once palabras que forman parte de algunas expresiones que estamos trabajando:**

R	E	R	A	C	Z	L	I	G	E	R	A	A	O
A	L	U	A	K	O	T	E	S	L	L	C	Ñ	P
J	H	C	M	X	X	O	P	J	H	H	V	O	Ñ
A	C	L	E	N	G	U	A	L	S	E	R	E	O
T	U	L	O	S	A	C	S	E	I	A	G	L	A
A	H	I	E	I	L	E	T	O	N	I	X	M	Q
B	A	X	I	C	P	R	I	M	E	R	A	S	I
L	N	T	G	R	Y	I	L	E	X	P	O	B	T
A	Z	A	S	Y	O	S	L	O	I	L	E	S	W
G	A	S	O	A	I	P	A	S	C	U	A	S	Q
S	S	E	T	N	E	I	D	A	Ñ	A	G	E	R
A	O	L	O	J	O	S	W	D	Z	O	I	V	O
Z	R	E	T	Y	F	C	K	M	A	U	S	O	N
E	B	M	I	D	E	A	P	N	B	I	U	Y	Ñ

6 **Recuerda que las palabras que forman parte de las expresiones que estás trabajando no pueden cambiar de orden. Escribe algunas de las palabras que has encontrado anteriormente junto a la preposición correcta:**

A	DE	SIN	CON
			Mala idea

¿Qué otras dos expresiones de las que estás trabajando se construyen con la preposición *con*?:

1. _____ 2. _____

7 Completa expresiones de la unidad a partir de las definiciones:

1. Sin pensar, irreflexivamente. A L_ L_ _ E _ A
2. Con mucho intervalo de tiempo entre una acción y otra. DE P_ _ C _ _ S A R_ _ _ S
3. Con precisión, seriedad y rigor. A R_ _ A _ _ B _ A
4. Con mucha frecuencia. C_ _ A D_ _ P_R T_ _ S
5. En un intervalo de tiempo muy corto, en un momento. EN U_ A_ _ _R Y C_R R_R D_ OJ _ S
6. De forma inesperada. D_ B_ E _ _ S A P_ _ _ _ _ A S
7. Con cuidado y precaución. C _ _ P I _ _ _ E _ L O _ _
8. A disgusto, sin ganas. A R_ _ _ Ñ _ _ I _ _ _ E S
9. Sin un motivo o razón. S_ _ T_N N_ S_ _
10. Muy deprisa. A T_ _ A P_ _ _ _ _ _ A
11. Definitivamente. D_ U_A V_Z P_R T_ _ _ S
12. Comer mucho. C _ _ O U_A L_ _A
13. Intencionadamente. A _RO _ _ _ I TO
14. Con mucho detalle. C _N P _LO _ Y _E Ñ _L E S

8 Completa estas frases con una de las expresiones del recuadro:

cada dos por tres	como una lima
de buenas a primeras	de una vez por todas
a la ligera	con pies de plomo
a rajatabla	a toda pastilla
sin ton ni son	de Pascuas a Ramos
con pelos y señales	a propósito

1. Viene a comer Javier, que come _____, así que tengo que preparar una buena comida.
2. No ha sonado el despertador, me he levantado tarde y he salido de casa _____ para llegar a tiempo.
3. El profesor se lo dijo _____: tienes que estudiar y participar más en clase.
4. Vamos mucho al cine, pero al teatro vamos _____ porque es muy caro.
5. En el hospital llevan _____ el horario de visitas.
6. No estaba prestando atención, por eso, respondió _____.
7. Cambió de opinión _____ y dijo que no iba a la cena.
8. Creo que mi hija está enamorada: _____ habla por teléfono con un compañero de clase y...
9. Tienes que contarme lo que te dijo Marisa _____; me interesa mucho saber qué piensan en el Departamento de ventas.
10. No te enfades con Miguel porque no te ha llamado para felicitarte; seguro que no lo ha hecho _____, ya sabes que tiene muy mala memoria.
11. No tomes ninguna decisión _____; antes de decirle a tu jefe que te vas, piensa bien qué quieres hacer.
12. ¿Vas a hablar con Pepe? Pues, ya sabes que tiene un carácter muy difícil, así que vete _____ para que no se enfade.

9 **Lee las frases y elige la reacción adecuada. Si lo necesitas, consulta el diccionario y repasa el significado de las expresiones de la unidad:**

1. Ayer me enfadé con Manuel porque todo lo que tiene que hacer (recoger la habitación, hacer la cama...) lo hace **a regañadientes**.
   a. ¿Y por qué le duelen los dientes?
   b. A mis hijos les pasa lo mismo: siempre protestan y hacen las cosas sin ganas, obligados.
   c. Yo también les regaño, porque si comen muchos caramelos pueden tener problemas en los dientes.
2. ¿Qué vas a dejar el trabajo? No sé, yo creo que una decisión tan seria no puedes tomarla **a la ligera**.
   a. No, no te preocupes, que voy despacio con el coche.

b. Es que desde que he perdido peso me siento mucho mejor, más ligera y ágil.
c. Sí... Es verdad. Tengo que pensarlo con calma.

3. Antes mi marido hacía mucho deporte y comía **como una lima**.
   a. Pues el mío también y, además, cocinaba muy bien.
   b. Sí, el mío también le pone lima a la caipiriña.
   c. Sí, el limón para el pescado y marisco va muy bien.

4. Ayer había huelga de metro, así que tuve que ir andando a la oficina. Fui **a toda pastilla**, porque tenía una reunión con unos clientes.
   a. ¡Qué rollo!, ¿no? Y hay más días de huelga convocados, ¿verdad?
   b. A mí tampoco me gusta tomar pastillas.
   c. Sí, a mis clientes también les gusta pasear.

5. Hablé con mis vecinos y se lo dije **de una vez por todas**: «la próxima vez que oiga tanto ruido por una fiesta llamo a la policía».
   a. Es verdad, he llamado muchas veces, y todas te hacen esperar.
   b. Sí, a mí también me invitaron.
   c. Bien hecho. No se puede permitir que todos los fines de semana hagan una fiesta y no dejen dormir a los vecinos.

6. Clara me ha dicho que vaya **con pies de plomo**, porque es una situación muy delicada.
   a. Sí, sé prudente.
   b. Sí, es mejor de pie que sentada.
   c. No, no necesitas plomo para arreglar esto.

7. ¿Sabías que en España no se puede fumar en los lugares de trabajo y que esto hay que cumplirlo **a rajatabla**?
   a. Sí, lo sabía, porque fumar sentado en una tabla es muy incómodo.
   b. Sí, y me parece muy bien.
   c. Y la tabla, ¿dónde la compras?

10 **Las expresiones que estás trabajando funcionan con algunos verbos específicos. Por ejemplo, no se puede decir: *comer a rajatabla*. Casi todas combinan con el verbo *hacer*. Mira esta tabla. ¿Qué expresiones NO combinan con el verbo hacer?:**

Hacer, hablar, tomar una decisión, tratar un tema	*a la ligera*
Hacer, decir, venir, traer (algo)	*a propósito*
Hacer, conducir, salir, ir, escapar, volver, bajar y subir el volumen de un aparato de música, de la televisión	*a toda pastilla*
Llevar unos horarios, seguir (una dieta, unas instrucciones, un tratamiento), cumplir unas normas	*a rajatabla*
Trabajar, comer, explicar algo, vender, obedecer, marcharse, ir, hacer algo	*a regañadientes*
Hacer, pedir, decir (algo)	*cada dos por tres*
Comer	*como una lima*
Hacer, decir (algo)	*con mala idea*
Contar, explicar (algo)	*con pelos y señales*
Ir, andar	*con pies de plomo*
Hacer, decir (algo)	*de buenas a primeras*
Hacer (algo), ver a alguien, ir, viajar	*de Pascuas a Ramos*
Decir, terminar, empezar, hacer (algo)	*de una vez por todas*
Hacer	*en un abrir y cerrar de ojos*
Hacer y decir (algo), gastar dinero	*sin ton ni son*

11 **Señala los errores que encuentres en las siguientes frases y corrígelos:**

1. Ten cuidado con la moto; no vengas a toda la pastilla.

_____.

2. ¿A Emilio? Lo veo muy poco; en Pascuas y Ramos.

_____.

3. Si el profesor te ha dicho que tienes que hacer diez problemas, no los hagas de regañadientes, que es peor.

_____.

4. Le dije: «ordena la habitación y, después, puedes jugar con el ordenador»; y la ordenó al abrir y cerrar los ojos.

_____.

5. ¿Por qué no tomamos una decisión de en vez por todas?

_____.

6. Es muy responsable y cumple con su horario con rajatabla.

_____.

7. Si sigues comiendo como alguna lima y no haces deporte, vas a engordar.

_____.

8. Siempre lo cuenta todo con pelo y señal. ¡Yo me pongo nerviosa!

_____.

9. No decidas ligeramente. No tienes que contestar inmediatamente.

_____.

10. ¿Has venido con propósito sólo para traer el libro? No era necesario. Muchas gracias.

_____.

11. No me llames cada dos por cuatro, por favor.

_____.

12. ¿Vas a ir a la reunión de vecinos? Pues ve con plomo en los pies porque ya sabes que hay mucha tensión en el ambiente.

_____.

12 **Y tú, ¿cómo haces las cosas? Responde a este test:**

Nunca: a **Algunas veces:** b **A menudo:** c

Ponte a prueba...	Nunca	Algunas veces	A menudo
1. Cambiarte de trabajo, comprarte una casa, ¿Alguna vez has tomado una decisión importante, **a la ligera**?			
2. ¿Eres reflexivo en tu comportamiento, o haces las cosas **de buenas a primeras**?			
3. ¿Cocinar? Te gusta, pero eres perezoso y cocinas **de Pascuas a Ramos**.			
4. Si tienes un dinero extra, te lo gastas **sin ton ni son**, ¡lo importante es disfrutar...!			
5. El médico te ha prescrito una dieta baja en calorías, tú la sigues **a rajatabla**.			
6. En tu alimentación sigues una dieta equilibrada y, no comes, precisamente **como una lima**.			
7. ¡Qué importante es el aspecto físico! Vas **cada dos por tres**... a la peluquería, al gimnasio, de tiendas, etc.			
8. Por las mañanas, te levantas tarde y sales de casa **a toda pastilla**.			
9. Eres comprensivo con los fallos de la gente si sabes que no lo hacen **a propósito**.			
10. Te ha pasado algo importante e increíble. Son las once de la noche, pero no importa, llamas a un amigo y se lo cuentas todo **con pelos y señales**.			

13 **Sustituye el texto en negrita de las siguientes frases por una de las expresiones trabajadas en la unidad:**

1. No puedes seguir pensando qué vas a hacer; tienes que tomar una decisión **de manera definitiva**.

_____.

2. Será mejor que dejes el coche bien aparcado porque este año **con mucha frecuencia** te han puesto multas por aparcarlo mal, ¿no?

_____.

3. ¿Por qué no vamos este fin de semana a algún concierto? Antes íbamos más a menudo, pero desde hace tiempo vamos **muy poco**.

_____.

4. Si van a buscar la información que mi departamento ha pedido **protestando, de mala gana y de mal humor**, mañana convocamos una reunión para ver cómo se reparte el trabajo. ¿De acuerdo?

_____.

5. Vámonos, ¡ya! No quiero ir **corriendo y deprisa** para no llegar tarde.

_____.

6. Mucha gente admite que gasta mucho dinero **sin motivo** en cosas que no necesita.

_____.

7. ¿Ya habéis terminado de preparar la maleta? ¡Increíble! Lo habéis hecho **en un momento, habéis tardado muy poco**.

_____.

8. ¿Te acuerdas del hijo de Mateo, que era bajito y delgado? Pues está altísimo, más que Mateo. Mateo dice que **está todo el día comiendo, y comiendo mucho**.

_____.

9. Si te parece mal lo que ha hecho, díselo, pero ve **con cuidado y sé prudente** porque ya sabes que al abuelo no le gustan las críticas y tiene unas reacciones un poco fuertes.

_____.

10. No es necesario que lo cuentes todo **con tanto detalle y precisión**. Ve al grano.

_____.

RECUERDA:

- La expresión ***como una lima*** sólo se utiliza con el verbo *comer*. No se puede utilizar con los verbos ***beber*** o ***tomar***.
- ***A propósito*** expresa intención de hacer algo con un significado positivo o negativo:

  *Ha venido **a propósito** para traerte unos bombones / Ha hecho ese comentario **a propósito** para criticarme.*

¡LO PASAMOS DE MIEDO!

EXPRESIONES PARA ENFATIZAR

1 **Varios profesores de español han participado en un foro sobre el español. Lee los mensajes y elige después los títulos que mejor resuman sus intervenciones:**

a. Otras ideas
b. Más expresiones para enfatizar
c. Gracias y otro favor
d. ¿Es correcto: «lo pasé de miedo»?

Centro Virtual Cervantes | Buscar | Tablón | Archivo |

Foro didáctico

Foro del español | Foro didáctico | Foro del hispanista | Foro TIC

1002. Lo pasé de miedo.

Título: _____

Autor: Alexandra Bonamy

Fecha y hora: jueves, 28 de septiembre de 2006, 17:36h

Hola, soy profesora de español en Oslo. El otro día dije que había ido por primera vez a un partido de fútbol y que **lo pasé de miedo (1)**. Mis alumnos se rieron mucho. ¿Es correcta esta expresión, verdad? Me gustaría preparar una clase con expresiones de este tipo. ¿Alguien puede ayudarme?

Gracias,

Alexandra Bonamy

1030. Re: Lo pasé de miedo.

Título: _____

Autor: Lara Prieto

Fecha y hora: sábado, 30 de septiembre de 2006, 16:50h

Sí, es totalmente correcta. Otra posibilidad para expresar lo mismo es **lo pasé de maravilla (2)** o **lo pasé de cine (3)**. Y para expresar lo contrario, **lo pasé de pena (4)**. Yo he trabajado en clase con algunas muy divertidas: **no decir ni pío (5)**, **no ver ni torta (6)**, **no entender ni jota (7)** y **no poder ver a alguien ni en**

pintura (8), por ejemplo. Espero que te sirvan. Y creo que son muy útiles y que los alumnos tienen que conocerlas.

Clara.

1140. Re: Lo pasé de miedo.

Título: _____

Autor: Manuel Martín.
Fecha y hora: lunes, 2 de octubre de 2006, 19:22h

Todas las expresiones que habéis citado se utilizan para dar énfasis, con sentido positivo o negativo. Yo oigo mucho entre los jóvenes **que te mueres (9)** y **por un tubo (10)** y **a tope (11)**, por ejemplo: *había gente por un tubo; hace un calor que te mueres, el autobús va a tope.* Yo prefiero otras como, por ejemplo, **hace un frío que pela (12)**, **estar para chuparse los dedos (13)**, **estar en el quinto pino (14)** y, lo contrario, **estar a la vuelta de la esquina (15)**. Y también me gustan mucho **no pegar ni con cola (16)**, **me importa un comino (17)** o cuando decimos que algo es **más largo que un día sin pan (18)**.

Manuel

1183. Re: Lo pasé de miedo

Título: _____

Autor: Alexandra Bonamy

Fecha y hora: jueves, 5 de octubre de 2006, 21:49h

Muchísimas gracias por todas las expresiones que me habéis dicho. Perdonad, pero, ¿cómo las trabajáis en clase? Es que todavía no tengo mucha experiencia.

Muchas gracias y un abrazo desde Oslo,

Alexandra

(1) Muy bien.
(2) Muy bien.
(3) Muy bien.
(4) Muy mal.
(5) No decir nada. Estar callado.
(6) No ver bien.
(7) No entender nada.
(8) No soportar a una persona.
(9) Intensifica en sentido positivo y negativo.
(10) Mucha cantidad de lo que precede a la expresión.
(11) Hasta el límite de las fuerzas o de las posibilidades.
(12) Mucho frío.
(13) Muy rico y sabroso.
(14) Muy lejos.
(15) Muy cerca en el tiempo o en el espacio.
(16) No tener ninguna relación una cosa con otra.
(17) No me importa nada.
(18) Muy largo.

2 Lee otra vez los mensajes del foro y decide si las siguientes afirmaciones son Verdaderas (V) o Falsas (F):

	V	F
1. Alexandra tiene dudas sobre la corrección de una expresión coloquial.		
2. En los mensajes se mencionan tres expresiones equivalentes a «estupendamente, muy bien».		
3. Lara cree que no es muy importante que los alumnos conozcan estas expresiones.		
4. Todas las expresiones sirven para enfatizar con un valor positivo.		
5. Algunas expresiones las utiliza, sobre todo, gente joven.		
6. A Lara le gusta mucho la expresión «por un tubo».		
7. A Alexandra le gustaría trabajar esas expresiones en clase, pero no sabe muy bien cómo hacerlo.		
8. Los tres profesores que participan en el foro tienen mucha experiencia dando clase de español.		

3 Relaciona ahora las dos columnas para recordar el significado de las expresiones que vas a aprender en esta unidad:

1. Pasarlo, Estar de miedo, de maravilla, de cine.	a. No entender nada.
2. Pasarlo, Estar de pena.	b. Muy rico y sabroso.
3. No decir ni pío.	c. Muy cerca en el espacio o en el tiempo.
4. No ver ni torta / ni tres en un burro.	d. Muy, mucho. Intensifica lo que aparece antes de la expresión.
5. No entender ni jota.	e. Muy lejos.
6. No poder ver a alguien ni en pintura.	f. En gran cantidad.
7. Que te mueres.	g. Muy mal.
8. Por un tubo.	h. No importar, resultar algo indiferente.
9. A tope.	i. Ver mal.
10. Hacer un frío que pela.	j. No soportar a alguien, sentir mucha antipatía por alguien.
11. Estar para chuparse los dedos.	k. Muy bien, estupendamente.
12. Estar en el quinto pino.	l. No haber ninguna relación entre dos cosas.
13. Estar a la vuelta de la esquina.	m. Mucho frío.
14. No pegar ni con cola.	n. No hablar, no decir nada.
15. Importar un comino (algo a alguien).	ñ. Hasta el límite de las fuerzas o de las posibilidades.
16. (Ser) más largo que un día sin pan.	o. Muy largo.

4 **Subraya la opción correcta para que estas diez frases tengan sentido:**

1. ¡Está todo para chuparse los dedos! *¡Qué bien cocinas! / Me parece bien que aprendas a cocinar.* Es muy útil.
2. ¡Ufff! ¡Hace un calor que te mueres! *Me voy a la piscina. / Voy a ponerme un jersey.*
3. Yo, cuando habla Pepe, no entiendo ni jota. Pronuncia *muy mal. / Habla estupendamente.*
4. Me importa un comino lo que diga Mateo. *No me preocupa nada que no esté de acuerdo conmigo / Me preocupa mucho que no esté de acuerdo conmigo.*
5. ¿El metro? *Tardas dos minutos. / Puedes tardar más o menos media hora andando.* Está a la vuelta de la esquina.
6. Abrígate bien. *Esta noche ha helado. / Enciende el aire acondicionado* porque hace un frío que pela.
7. Nos equivocamos de hora y entramos a una conferencia sobre innovaciones agrícolas. *Fue una conferencia interesantísima / Fue una conferencia aburridísima* y no entendimos ni jota.
8. No soporto a Miguel, *me cae muy mal. / ¡qué simpático es!* No puedo verlo ni en pintura.
9. Marta y Pedro se han ido a vivir a una urbanización que está en el quinto pino. Fuimos el domingo pasado y, en coche, *tardamos más de una hora. / tardamos cinco minutos en llegar.*
10. Si quieres que te diga la verdad, yo creo que esa corbata no pega ni con cola con el traje. *Yo creo que un traje azul marino muy elegante no combina nada con una corbata de flores. / A mí me parece una combinación muy elegante, el traje azul, y la corbata a rayas.*

5 **Sustituye el texto en negrita de los siguientes diálogos por la expresión correcta:**

1. — ¿Qué tal el partido?
   — Un desastre. **Jugaron fatal**, y claro, perdieron por cuatro goles a cero.

   a. Jugaron de maravilla.
   b. Jugaron de pena.
   c. Jugaron a tope.

2. — El otro día fuimos a ver la obra de teatro en la que actúa Juan y nos encantó.
   — Nosotros también fuimos, pero nos dieron unas entradas muy malas y **vimos muy mal** el escenario.

a. no vimos ni torta.
b. no dijimos ni pío.
c. nos lo pasamos de miedo.

3. — Tengo que estudiar más inglés; el otro día, en la conferencia, **no entendí nada**.
— Y, además, el conferenciante hablaba muy deprisa.

a. no dije ni pío.
b. no pegó ni con cola.
c. no entendí ni jota.

4. — ¡Qué ganas tengo de llegar! Llevamos más de seis horas en el coche...
— Sí, como hemos tenido muchos atascos, el viaje parece **que no se acaba nunca**.

a. está en el quinto pino.
b. de maravilla.
c. más largo que un día sin pan.

5. — ¿Había mucha gente en la pastelería?
— Muchísima, la pastelería estaba **totalmente llena** y la gente hacía cola en la calle para comprar el pan.

a. a tope.
b. a la vuelta de la esquina.
c. por un tubo.

6. — ¿Has hablado con Juan?
— Sí. Le he dicho que estamos muy enfadados con él, y **no ha dicho nada** porque sabe que tenemos razón.

a. no ha entendido ni jota.
b. no ha visto ni torta.
c. no ha dicho ni pío.

7. — Esta tortilla **está riquísima**. ¿Cómo la haces?
— Es muy fácil; luego te doy la receta.

a. está por un tubo.
b. está que te mueres.
c. no pega ni con cola.

8. ¿Ana y Pedro? Viven **muy lejos**. En coche se tarda una hora en llegar.

a. a la vuelta de la esquina.
b. más largo que un día sin pan.
c. en el quinto pino.

6 Lee los diálogos y tacha la réplica que NO corresponda:

1. ¡Uff...! ¡Estoy agotada! ¡Hace un calor que te mueres!
   a. Pues aquí, con el aire acondicionado, hace un frío que pela. Yo me he puesto un jersey.
   b. Sí, este verano está haciendo muchísimo calor.
   c. Yo no digo ni pío.

2. ¡Mmmm! ¡Qué rica está la carne!
   a. Sí, todo lo que sirven aquí está para chuparse los dedos.
   b. Pues el pescado está que te mueres. ¿Quieres probarlo?
   c. Es verdad. Todo está de padre y muy señor mío.

3. He oído que las carreteras están a tope y que hay atascos por un tubo.
   a. Sí, creo que los accesos al centro están muy mal.
   b. Todos los años pasa lo mismo cuando nieva.
   c. ¿Y vas a comprar un tubo?

4. Voy al oculista porque no veo ni torta; estas gafas ya no me sirven.
   a. Yo tampoco puedo ver a Mateo... me cae fatal.
   b. ¿No has pensado en operarte de la vista? Yo me operé hace dos años y veo de maravilla.
   c. Yo también veo de pena y he decidido operarme.

5. ¿Qué tal la reunión de ayer? Me dijeron que Julio no dijo ni pío.
   a. Bueno, ya sabes que Julio no puede ver a Ricardo ni en pintura. Le importa un comino lo que diga Ricardo, lo ignora completamente y no dice nada. Fue una situación muy desagradable.
   b. A esos señores no los conozco.
   c. Yo creo que el problema es que todos estamos trabajando a tope y hay mucho estrés.

7 Completa algunas expresiones de la unidad según las definiciones:

1. Sentir una profunda antipatía por alguien.

   NO P_ _ E R _ E R (A ALGUIEN) N_ EN P_ N _ U _ _

2. Ver mal, con dificultad.

   _ _ _ E R _ _ T _ _ T A

3. Muy cerca en el espacio o en el tiempo:

   _ LA _ U E L _ _ _ E _ _ E _ Q _ _ _ A

4. Muy lejos en el espacio.

_ _ _L _UI_TO _IN_

5. Muy bien, estupendamente.

_E _IE_O

6. Muy mal.

D_ _E_A

7. Muy rico y sabroso.

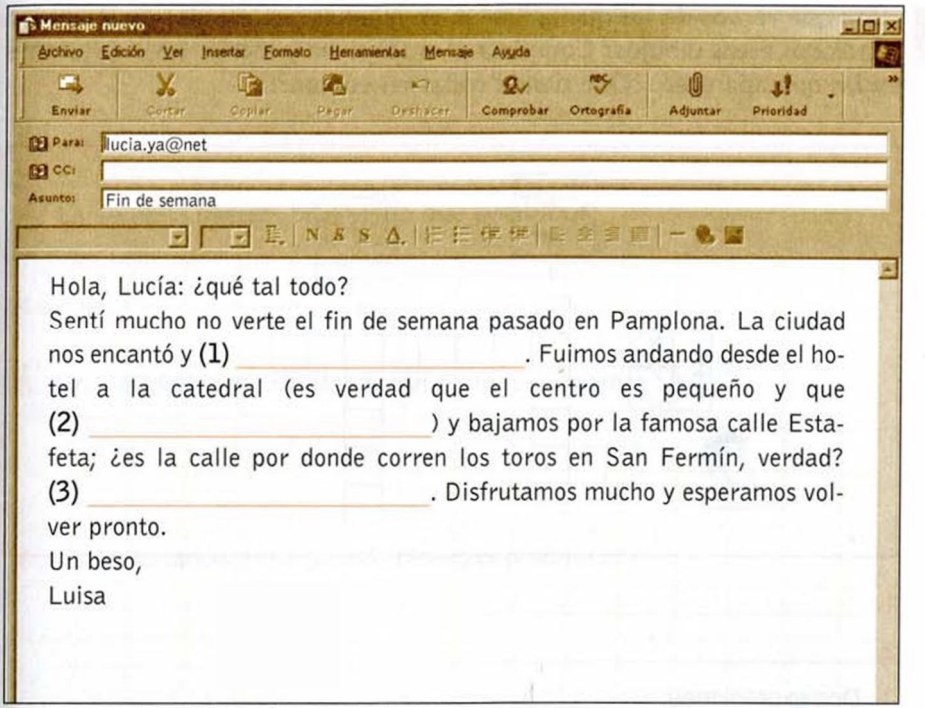
_AR_ _HU_AR_ _ _OS _ED_ _

8. No importar nada algo; resultar indiferente.

_MP_ _ _AR _ _ _O_INO

8 **En estos correos electrónicos faltan seis fragmentos. Búscalos en las frases del recuadro, pero, cuidado, hay diez frases:**

a. La comida fue en el hotel Aguirre. ¿Lo conoces? Todo, para chuparse los dedos.	**b.** En *Casa Mateo* se come que te mueres y es muy agradable porque nunca está a tope.	
c. todo está a la vuelta de la esquina.	**d.** estaba en el quinto pino.	**e.** Nos importa un comino.
f. El problema fue que no vimos ni torta.	**g.** en la boda lo pasamos de maravilla.	**h.** Yo no entendí ni jota.
i. cenamos de pena.	**j.** Y todos dicen que fue más larga que un día sin pan.	


Mensaje nuevo

Archivo Edición Ver Insertar Formato Herramientas Mensaje Ayuda

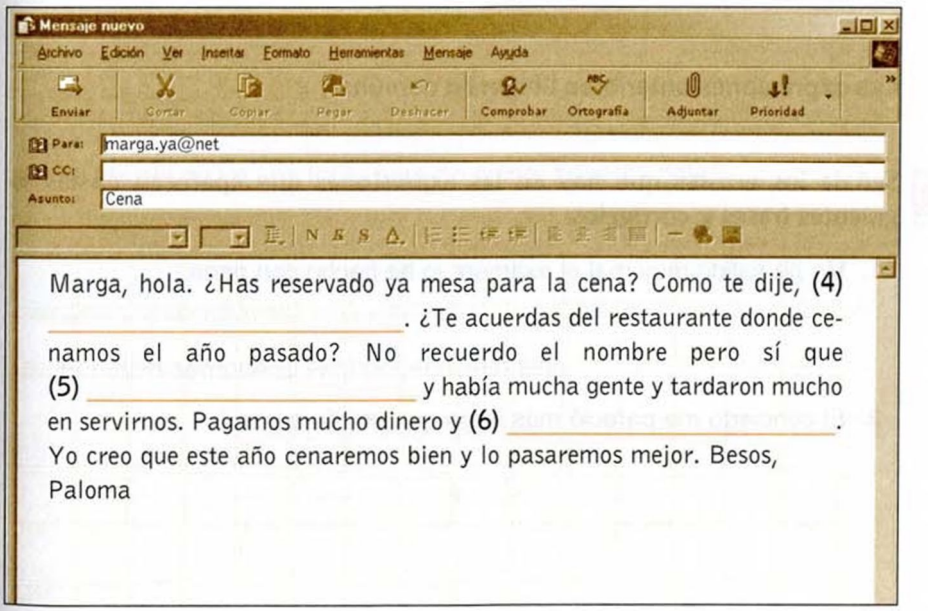
Enviar Cortar Copiar Pegar Deshacer Comprobar Ortografía Adjuntar Prioridad

Para: lucia.ya@net

CC:

Asunto: Fin de semana

Hola, Lucía: ¿qué tal todo?
Sentí mucho no verte el fin de semana pasado en Pamplona. La ciudad nos encantó y (1) _____. Fuimos andando desde el hotel a la catedral (es verdad que el centro es pequeño y que (2) _____) y bajamos por la famosa calle Estafeta; ¿es la calle por donde corren los toros en San Fermín, verdad? (3) _____. Disfrutamos mucho y esperamos volver pronto.
Un beso,
Luisa


Mensaje nuevo

Archivo Edición Ver Insertar Formato Herramientas Mensaje Ayuda

Enviar Cortar Copiar Pegar Deshacer Comprobar Ortografía Adjuntar Prioridad

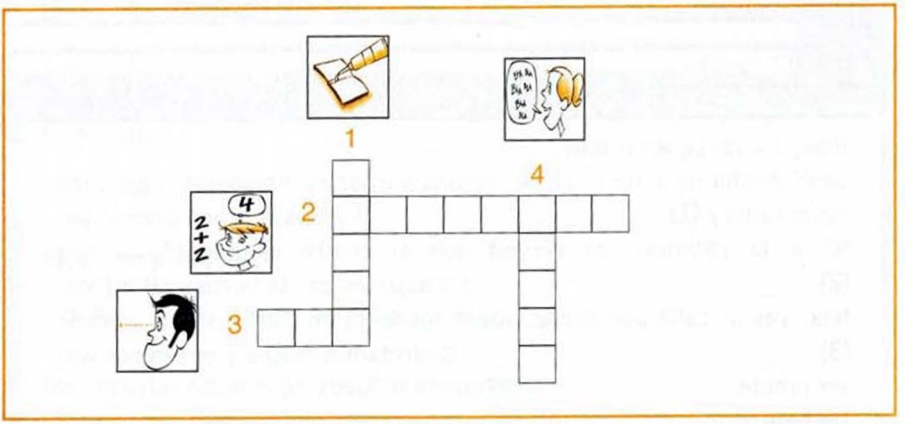
Para: marga.ya@net

CC:

Asunto: Cena

Marga, hola. ¿Has reservado ya mesa para la cena? Como te dije, (4) _____. ¿Te acuerdas del restaurante donde cenamos el año pasado? No recuerdo el nombre pero sí que (5) _____ y había mucha gente y tardaron mucho en servirnos. Pagamos mucho dinero y (6) _____.
Yo creo que este año cenaremos bien y lo pasaremos mejor. Besos,
Paloma

9 **¿Con qué verbos de los que aparecen en algunas expresiones de la unidad relacionas estos dibujos? Completa el crucigrama y escribe las expresiones en las que aparecen. ¿Qué tienen todas en común?:**



1. _____
2. _____
3. Dos expresiones: _____ _____
4. _____

Las expresiones anteriores tienen en común: _____

10 **Señala los errores que hay en las expresiones que aparecen en las siguientes frases y corrígelos:**

1. Me ha salido muy mal el examen; lo he hecho con pena.

   _____

   _____

2. El concierto me pareció más largo que un día a pan.

   _____

   _____

3. Están construyendo un nuevo aparcamiento en la plaza y hay un ruido con padre y mucho señor mío.

4. La semana pasada hizo el frío que pelaba.

5. En Navidades las tiendas están en tope de gente.

6. Están forrados. Han ganado dinero con un tubo.

7. Este año hemos pasado un calor que no morimos.

8. Mi abuela no ve una torta, pero no quiere ponerse gafas.

9. El nuevo aeropuerto está por el quinto pino.

10. Está enfadada conmigo, pero me importa el comino.

11. Los niños estaban muy cansados y se han ido a la cama sin protestar, no han dicho pío.

12. ¡Qué rico! Está todo para chuparse el dedo.

RECUERDA:

- ***No decir ni pío, no ver ni torta, no entender ni jota, no pegar ni con cola*** y ***no poder ver (a alguien) ni en pintura*** necesitan el adverbio de negación; no pueden aparecer en frases afirmativas. No se puede decir, por ejemplo: *veo muy bien, *veo tres en un burro.*
- ***A tope, por un tubo, de maravilla / de cine / de miedo, de pena*** y ***que te mueres*** pueden aparecer en respuestas, sin un verbo delante. Por ejemplo:

  –¿Había comida? / La lavadora está llena, ¿no? / ¿Qué tal la paella, está buena?

  –Por un tubo. / Sí, a tope. / Que te mueres.

  –¿Y la fiesta?

  –De maravilla.
- En un relato en pasado, los verbos de las expresiones ***hace un frío que pela*** y ***hace un calor que te mueres*** mantienen la concordancia con el resto de los verbos del relato: *En el verano de 2003* ***hizo un calor que te morías.*** *Anoche, cuando salimos del cine,* ***hacía un frío que pelaba.***
- En la expresión ***más largo que un día sin pan***, el adjetivo concuerda en género y número con el nombre al que acompaña. Por ejemplo: *La reunión fue* ***más larga que un día sin pan;*** *Los preparativos fueron* ***más largos que un día sin pan.***

¡CÓMO ERES Y CÓMO TE PONES!

EXPRESIONES PARA HABLAR DEL CARÁCTER

1 En la publicación digital *La esfera.net* los lectores han conversado con el actor Gabriel de Izán. Lee las respuestas del actor y coloca las preguntas de los lectores en el lugar correcto:

1. _____

El día que nació mi hija fue una alegría tan grande que no podíamos mantener la emoción, recuerdo que mi mujer **¡se puso a llorar como una Magdalena! (1).**

2. _____

Los largos veranos en casa de mi abuela.
Todos los nietos la adorábamos porque **era un pedazo de pan (2)**.

3. _____

Sin duda, mi profesor Ignacio Saavedra, de la Escuela de Teatro. Me dio los mejores consejos de mi vida profesional, **era un fenómeno (3).**

4. _____

El día en que le dije a mi padre que dejaba la carrera de Derecho porque quería ser actor. Al principio **se puso como una fiera (4)**. Me dijo que tenía que seguir estudiando, que **era un cara dura (5)** y un vago y que, además, yo **era un soso (6)**. Años más tarde, la primera vez que me vio sobre el escenario entre los aplausos de la gente, estaba muy orgulloso. Mi madre, en cambio, se puso nerviosísima, **¡se puso como un flan! (7)**.

5. _____

El reconocimiento y el cariño del público y también recibir premios tan importantes como el Goya que conseguí al mejor actor por mi papel en la comedia *Su padre* **era un pez gordo (8)**. No esperaba ese galardón y cuando oí mi nombre desde el patio de butacas **me puse como loco de contento (9)**, por mí y por todos los que habían confiado en mi trabajo.

6. _____

No sé si es una cualidad o un defecto: soy perseverante y sistemático, aprovecho todas las circunstancias para aprender algo nuevo. Y en el mismo sentido, como dice mi mujer, que me conoce muy bien, **soy muy cabezota (10)**, no puedo negarlo.

7. _____

En general, me **saca de quicio (11)** la mala educación y, en mi profesión, la falta de humildad, hay actores que piensan que la fama te hace especial y que por eso puedes **mirar a la gente por encima del hombro (12)**.

8. _____

La crítica que me produce más respeto es la de mi propia familia. Y el mejor elogio me lo hizo mi hija Gabriela, que **es un cielo (13)**, después de verme en la tele en el acto de entrega de los premios Goya, me dijo: papi, **¡eres la pera! (14)**.

(1) Llorar muchísimo.
(2) Ser muy buena persona, bondadoso.
(3) Tener unas aptitudes excepcionales.
(4) Enfadarse muchísimo.
(5) Abusar de las personas, ser poco serio.
(6) Ser una persona sin gracia, sin capacidad para hacer reír.
(7) Ponerse muy nervioso y alterado.
(8) Ser una persona que tiene mucho dinero, poder e influencias.
(9) Sentir una gran alegría.
(10) Ser una persona de ideas fijas.
(11) Exasperarse, enfadarse.
(12) Creerse superior.
(13) Ser una persona encantadora.
(14) En sentido positivo o negativo, se dice de una persona o cosa fuera de lo común.

a. ¿Cuál es el mejor elogio que le han dedicado?
b. ¿Qué es para usted lo mejor del éxito?
c. Un momento inolvidable en su vida.
d. ¿Quién ha sido la persona que más le ha influido en su profesión?
e. Algo que le moleste mucho.
f. Un día que cambió su vida.
g. Una cualidad y un defecto.
h. ¿Guarda algún recuerdo especial de su infancia?

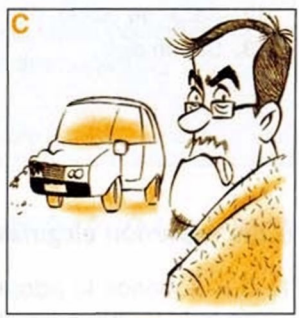
Lee otra vez la entrevista y señala cuáles son los tres momentos fundamentales de la vida de Gabriel de Izán:

1. Cuando ingresó en la Escuela de Teatro.
2. El día en que decidió dejar la carrera de derecho.
3. El día en que recibió los aplausos del público por primera vez.
4. Cuando nació su hija.
5. Cuando recibió el premio Goya al mejor actor.

3 **Decide ahora si las siguientes afirmaciones son Verdaderas (V) o Falsas (F). Puedes leer otra vez el texto si lo necesitas:**

	V	F
1. El actor no tuvo el apoyo de su padre al comienzo de su carrera.		
2. Las vivencias familiares son muy importantes en la vida del actor.		
3. Sus padres nunca han acudido a ninguna de sus representaciones.		
4. El actor ha recibido reconocimiento y premios importantes por su carrera.		
5. El actor reconoce que no cambia de criterio y opinión con facilidad.		
6. Gabriel de Izán se considera a sí mismo un actor autodidacta.		

4 **Lee las frases y relaciónalas con los dibujos. Sólo tres de ellas se corresponden con las imágenes:**



1. Aunque sabía bien el tema del examen, **se puso como un flan**, no le gusta nada hablar en público.
2. Mi cuñada **es un cielo**, es muy agradable, cuando podemos salimos juntas de tiendas o nos vamos al cine y a merendar y hablamos de nuestras vidas.
3. **¡Se ha puesto como loco de contento!** Es que ha aprobado el examen de ingreso a la universidad.
4. Fui con mi novia al cine, en las primeras escenas se emocionó y **se puso a llorar como una Magdalena.**
5. El coche era nuevo, tenía tres meses, por eso cuando mi padre vio que tenía un golpe **se puso como una fiera**.
6. Con ese coche tan espectacular... **pareces un pez gordo**.

Relaciona las dos columnas para recordar el significado de las expresiones siguientes:

1. Ponerse a llorar como una Magdalena.	a. Sentir una gran alegría.
2. Ser un pedazo de pan.	b. Ponerse muy nervioso o alterado.
3. Ser un fenómeno.	c. Tener unas aptitudes excepcionales.
4. Ponerse como una fiera.	d. Enfadarse muchísimo.
5. Ser un cara dura.	e. Abusar de las personas, ser poco serio.
6. Ser un soso	f. Exasperarse.
7. Ponerse como un flan.	g. Ser una persona sin gracia.
8. Ser un pez gordo.	h. Ser una persona encantadora.
9. Ponerse como loco (de contento).	i. Ser una persona de ideas fijas.
10. Ser un cabezota.	j. Llorar muchísimo.
11. Mirar por encima del hombro.	k. Ser una persona con mucho dinero e influencias.
12. Sacar de quicio.	l. Creerse superior a alguien.
13. Ser un cielo.	m. Ser muy bondadoso.

¿Qué expresión elegirías para terminar las siguientes frases?:

1. Sus sobrinos la adoran, siempre está pendiente de ellos para ayudarlos en todo lo que necesitan...
   a. es un pedazo de pan.
   b. es una cara dura.
   c. es un fenómeno.
2. Cuando vivían juntas, Mercedes nunca se ocupaba de la cocina ni de la limpieza de la casa, sus compañeras decían que era muy simpática, pero era...
   a. una cara dura.
   b. un cielo.
   c. un pedazo de pan.
3. Le acaban de decir que aceptan su nuevo proyecto y le han felicitado por su trabajo...
   a. se ha puesto como una fiera.
   b. se ha puesto como loco de contento.
   c. es un pez gordo.

4. No soporto que tiren los papeles al suelo y no usen las papeleras, ¡las tienen al lado! Es que...
   a. me pongo como un flan.
   b. me saca de quicio.
   c. soy la pera.

5. Cuando le dieron la medalla de oro en los Juegos Olímpicos de Barcelona 92, tenía 21 años, se emocionó mucho delante de las cámaras y...
   a. se puso a llorar como una Magdalena.
   b. miraba a todo el mundo por encima del hombro.
   c. era un pedazo de pan.

6. Elena tiene un carácter muy agradable, siempre tiene una sonrisa en la cara, es positiva, de verdad...
   a. es un cielo.
   b. es un pez gordo.
   c. es una cara dura.

7. En la facultad sacaba muy buenas notas, pero en clase no tenía muchos amigos porque era un poco orgullosa y la gente decía que...
   a. se ponía como un flan.
   b. miraba a todo el mundo por encima del hombro.
   c. era un fenómeno.

8. Es un entrenador estupendo, pero tiene mucho genio y si los jugadores no siguen sus normas estrictas...
   a. se pone como un Magdalena.
   b. se pone como un flan.
   c. se pone como una fiera.

7 Completa algunas expresiones de la unidad según las definiciones:

1. Ponerse muy nervioso.
   P_N_ _S_ C_M_ _ _ F_ _N
2. Ser muy bondadoso.
   S_R _N P_D_Z_ D_ P_ _
3. Tener unas aptitudes excepcionales.
   S_R U_ F_ _Ó_ _N_
4. Enfadarse muchísimo.
   _ON_ _S_ C_M_ _N_ F_ _R_

5. Abusar de las personas, ser poco serio.
   S_R _ _ C_R_ D_R_
6. Llorar muchísimo.
   P_N_ R_ _ A _ _O_AR _O_O U_ _ M_G_ _L_ _A
7. Ser una persona con mucho dinero e influencias.
   _ _R _N P_Z _ _RD_
8. Sentir una gran alegría.
   P_N_R_ _ C_ _O L_C_
9. Ser una persona de ideas fijas.
   _ER _ _ C_B_Z_ _A
10. Exasperar a alguien.
    S_C_ _ D_ Q_ _C_ _
11. Creerse superior a alguien.
    M_R_R P_ _ E_ _IM_ D_L _OM_ _O

3 **¿Has observado que en las expresiones que estás trabajando aparecen tres palabras referentes al cuerpo humano y tres referentes a comidas? Lee las siguientes definiciones del vocabulario de la unidad y escribe las palabras correspondientes, para leer el nombre de un río de Madrid que atraviesa una antigua ciudad universitaria:**

1. Parte del cuerpo humano. _ _ _ _ _ _
2. Fruta de color verde o amarillo. _ _ _ _
3. Postre casero elaborado a base de huevo y leche. _ _ _ _
4. Cereal habitual en España en muchas comidas. _ _ _
5. Parte de la cabeza donde están los ojos. _ _ _ _
6. Otro nombre para animal salvaje. _ _ _ _ _
7. Verbo que acompaña a la expresión: «pez gordo». _ _ _

9 **¿Quieres saber si eres más vulnerable de lo que te consideras? Lee este test y señala las respuestas con las que te identificas:**

Ponte a prueba...	A	B	C
1. Si tuvieras que presentar una ponencia ante un gran auditorio o participar en un debate televisivo, **¿te pondrías como un flan?**	No, en el fondo, me gusta ser el centro.	Sí, como cualquier persona que no tiene experiencia.	Sobre todo al principio, pero procuraría controlarme.
2. **¿Has llorado como una Magdalena**, en público, alguna vez en tu vida?	Nunca, ¡qué horror!	Sí, con mis amigas o con mi familia me desahogo a veces.	Prefiero hacerlo en la intimidad, pero alguna vez ha sido inevitable.
3. ¿Qué situaciones hacen que **te pongas como una fiera**?	No conseguir mis propósitos, sean los que sean.	El trabajo mal hecho me irrita mucho.	Procuro contar hasta diez.
4. Si te dicen que te ha tocado la lotería, **te pones como loco de contento** y...	No suelo jugar a la lotería, no creo en la suerte.	¡Haría un montón de regalos a mi familia, a mis amigos, daría una gran fiesta!	Intentaría mantener la calma en medio de la alegría, y disfrutarlo.
5. Todo el mundo se acuerda de ese amigo que nos tiende los brazos cuando necesitamos ayuda, porque **es un pedazo de pan**... ¿Cómo respondes tú cuando tus amigos te necesitan?	Les animo a salir y divertirse.	Lo paso muy mal en esos casos, a veces yo misma me angustio.	Mis amigos saben dónde estoy.
6. Eres una de esas personas que siempre quieren tener razón, digamos que, un poco **cabezota**...	Cuando tengo una idea clara, la defiendo hasta el final.	A veces soy muy cabezota pero también sé reconocer mis errores.	No, las situaciones que la vida te presenta son oportunidades para aprender.
7. ¿Te dejas impresionar fácilmente por esas personas tan satisfechas consigo mismas que **te miran por encima del hombro**?	No, yo respondo de la misma manera.	Procuro evitar a estas personas.	No, porque lo que necesitan es un poco de atención.

Estos estudiantes de español han escrito a sus amigos contándoles sus experiencias, pero parece que tienen algunos problemas con el uso de las expresiones. Corrige las palabras incorrectas:

1. ISABEL COIXET ES UNA DIRECTORA ESPAÑOLA DE CINE BUENÍSIMA, PERO EN SU ÚLTIMA PELÍCULA, QUE ME PARECIÓ TRISTÍSIMA, **ME TOMÉ** UNA MAGDALENA.

2. COMO PINTORA Y ESCULTORA TIENE UNAS CUALIDADES EXTRAORDINARIAS, LA CRÍTICA DICE QUE ES **UNA FENÓMENA**.

3. ALGUNOS FINES DE SEMANA CUIDO A UN NIÑO PEQUEÑO EN SU CASA. CUANDO LLEGO, SIEMPRE ESTÁ CASTIGADO EN SU HABITACIÓN PORQUE ES MUY **CABECITA** Y SU MADRE NO TIENE PACIENCIA.

4. EL NOVIO DE EVE **ES UNA PERA**; GUAPÍSIMO, SIMPATIQUÍSIMO Y ENCIMA PARECE MUY INTELIGENTE.

5. CUANDO ME INSTALÉ EN MADRID ANA ME AYUDÓ A BUSCAR PISO Y DESPUÉS A ORGANIZAR LA CASA, ES **UN PEDAZO DE FLAN**, TIENES QUE CONOCERLA.

6. NO HABLO TANTO ESPAÑOL COMO ME GUSTARÍA. ES QUE EN LA ESCUELA Y EN CASA, MIS COMPAÑEROS HABLAN INGLÉS. ESTO **ME SACA DE MIS QUICIOS**, CREO QUE VOY A BUSCARME OTRO PISO, PORQUE NO HE VENIDO AQUÍ PARA PRACTICAR INGLÉS.

7. LA SEMANA QUE VIENE NOS VAMOS A PALMA DE MALLORCA DE VACACIONES. SI QUIERES VENIRTE, TENEMOS UNA HABITACIÓN LIBRE EN EL APARTAMENTO Y ANA Y ROSA **SE ESTARÍAN LOCAS DE CONTENTAS** CON LA SORPRESA.

8. ES VERDAD QUE ES MUY MONA Y MUY ELEGANTE PERO, ¿POR QUÉ NOS MIRA POR **DEBAJO DE LOS HOMBROS**? NO LO ENTIENDO.

RECUERDA:

Dependiendo del énfasis que queramos darle a las expresiones podemos graduar su intensidad eliminando o añadiendo unas palabras determinadas.

1. Podemos decir: *ser un-a cara dura / ser un-a cara.*
2. Podemos decir: *ponerse como loco de contento / ponerse como loco.*
3. La expresión: *ser un cara dura* también funciona con el verbo *tener,* como aparece en la unidad 2.
   Este niño ***tiene mucha cara dura*** */ es* ***un cara dura.***

9

¿ESTUDIAMOS?

EXPRESIONES PARA HABLAR SOBRE LOS ESTUDIOS

1 Ludo, un joven francés que va a ir a España durante un año con una beca, estudia español por Internet y escribe a su profesora. Lee el principio de los dos correos y escribe los nombres de las dos ciudades en el lugar correcto:

Mensaje nuevo

Archivo Edición Ver Insertar Formato Herramientas Mensaje Ayuda

Enviar | Cortar | Copiar | Pegar | Deshacer | Comprobar | Ortografía | Adjuntar | Prioridad

Para: mercedes.interespañol@net

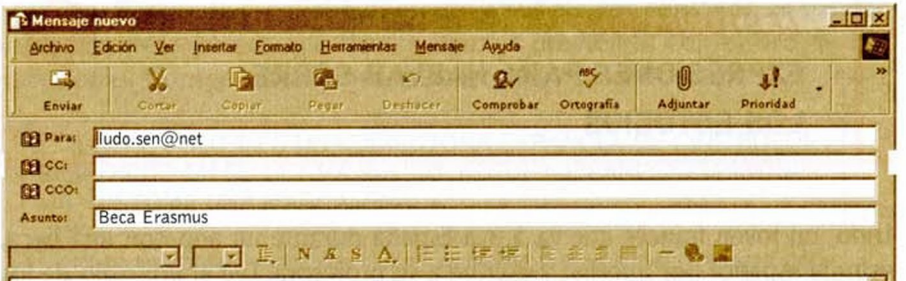
CC:

Asunto: Beca Erasmus

Mercedes, hola. ¿Todo bien?

¡He conseguido una beca Erasmus para ir a España! ¡A (a) _____ ! ¡Podremos conocernos! ¡Estoy muy contento! Haré el tercer curso de arquitectura en la Universidad de (b) _____. ¿Podríamos trabajar expresiones coloquiales relacionadas con los estudios? Por ejemplo, en francés, si queremos decir algo, el nombre de un actor y lo sabemos, pero no nos acordamos, y estamos a punto de decirlo, decimos que tenemos una cosa sobre el extremo de la lengua. ¿Se dice igual en español? ¿Te llamo por teléfono o me escribes? Saludos.

Ludo



Hola, Ludo:

Enhorabuena. Me alegro mucho de que hayas conseguido la beca. Te va a encantar (c) _____, (hace menos frío que en (d) _____ y tenemos playas☺ ...).

Sobre las expresiones, en español decimos **tener algo en la punta de la lengua (1)** cuando queremos decir algo y lo sabemos, pero no nos acordamos. Y si no sabemos nada de una materia de la que nos vamos a examinar, decimos **estar pez en** álgebra **(2)**, por ejemplo, o **no tener ni idea (3)**, pero esta expresión tiene un sentido más general. Y si en un examen, de repente, no nos acordamos de nada, decimos: **me he quedado en blanco (4)**. Seguimos con los exámenes, si en un examen, por ejemplo, de matemáticas, te equivocas y te confundes con los problemas, dices que **te has hecho un lío (5)** o que **no has dado pie con bola (6)**. Y al contrario, si haces un examen muy bueno y estás muy satisfecho, puedes decir que te **ha salido bordado (7)**. Hay otras expresiones que dice la gente joven, pero son más fuertes... seguro que las aprenderás cuando estés aquí.

A veces, en un examen, no se sabe la respuesta a lo que preguntan, pero se contesta con algo muy poco relacionado, **a ver si cuela (8)**, o sea, con la esperanza de que pueda servir la respuesta, y se dice que esa persona **ha oído campanas y no sabe dónde (9)**. Lo contrario, cuando te sabes muy bien una cosa, puedes decir que te la **sabes al dedillo (10)**. Otra expresión: cuando un alumno escribe en un papel pequeño fórmulas o notas para utilizarlas sin que el profesor las vea en un examen, se dice **hacerse una chuleta (11)**.

En lugar de «estudiar» puede decirse **hincar los codos (12)**, y lo contrario, **no dar palo al agua (13)**, como cuando alguien no trabaja. Y para algún alumno que estudia mucho y que resulta un poco antipático a los demás, se utiliza **ser un empollón (14)**. Es negativo.

Más cosas, para describir a un profesor muy duro, se dice que **es un hueso (15)**; por ejemplo, *el (profesor) de cálculo es un hueso; el año pasado, en ju-*

nio, sólo aprobaron 5 de 40. ¿Y cuando no vas a clase? Pues **saltarse una cla- se** o **hacer pellas (16)**.

Si me he olvidado de alguna expresión importante que se use mucho, te la digo en el próximo correo. También te buscaré algunos ejercicios para que las practiques y espero que las utilices cuando hablemos.

Un abrazo y hasta pronto,

Mercedes

2 Lee otra vez los dos correos y elige la continuación correcta de las siguientes frases:

1. Ludo está contento porque...
   a. ha conseguido una ayuda para continuar sus estudios de arquitectura en el extranjero.
   b. ha conseguido un trabajo como arquitecto en Barcelona.
2. Ludo escribe a Mercedes para...
   a. preguntar expresiones coloquiales relacionadas con los estudios.
   b. saber cuándo puede llamarla por teléfono para hablar con ella.
3. Mercedes cree que Ludo...
   a. va a echar de menos el clima de Nancy.
   b. va a disfrutar en Barcelona.
4. El correo de Mercedes se centra en...
   a. la explicación de las expresiones coloquiales relacionadas con los estudios más habituales.
   b. las diferencias entre las expresiones coloquiales en francés y en español.
5. Antes de despedirse de Ludo, Mercedes...
   a. le desea un buen viaje y le dice que se conocerán pronto.
   b. le dice que le enviará algunos ejercicios para que practique las expresiones que ha recogido en su correo.

Relaciona las dos columnas para recordar el significado de las expresiones que vas a aprender en esta unidad:

1. Tener algo en la punta de la lengua.	a. Conseguir un buen resultado después de hacer muy bien algo. Realizar algo con precisión.
2. Estar pez en (una materia) / No tener ni idea.	b. Confundir las respuestas y equivocarse totalmente.
3. Quedarse en blanco.	c. Ser un profesor muy duro y exigente.
4. Hacerse un lío / No dar pie con bola.	d. Estudiar mucho.
5. Salirle (algo) (a alguien) bordado.	e. Estudiante que estudia mucho y que a veces no resulta simpático a sus compañeros.
6. Hacer o decir algo a ver si cuela.	f. Estar a punto de decir algo que se intenta recordar.
7. Oír campanas y no saber dónde.	g. Saber(se) muy bien una cosa.
8. Saber(se) algo al dedillo.	h. Dejar de asistir a una clase sin causa justificada, normalmente para divertirse.
9. Hacerse una chuleta.	i. No saber nada de una materia.
10. Hincar los codos.	j. Tener un conocimiento aproximado de algo, pero no saber lo fundamental.
11. Ser un empollón.	k. Hacer o decir algo con la esperanza de que sea creído y aceptado por bueno.
12. Ser un hueso.	l. Olvidar totalmente algo que se sabe y quedarse uno sin saber qué decir.
13. Saltarse una clase / Hacer pellas.	m. Escribir en un papel pequeño fórmulas, fechas, etc. para mirarlo en un examen y copiarlo.

Sustituye el texto en negrita por la expresión correcta:

1. Durante el primer año de ingeniería industrial hay que **estudiar mucho**, sobre todo, cálculo y álgebra.
   a. Hacerse una chuleta.
   b. Quedarse en blanco.
   c. Hincar los codos.

2. ¿Te acuerdas de las clases de latín con aquel profesor.... ¡ummm! ¿cómo se llamaba? ¡Ay!, sí, se llamaba....No, no me lo digas, que **estoy a punto de recordarlo.**
   a. Lo tengo en la punta de la lengua.
   b. Me he quedado en blanco.
   c. Era un hueso.

3. No nos cae bien Alberto; **nunca va a clase** y luego, cuando se acerca el examen, nos pide los apuntes a los demás.
   a. Están peces.
   b. Siempre hace pellas.
   c. Es un empollón.

4. ¡Qué desastre! Me ha salido de pena el examen de griego; **me he equivocado** en dos verbos y la traducción me ha salido mal.
   a. Me he hecho un lío.
   b. Me he hecho una chuleta.
   c. Me sabía al dedillo.

5. He dejado Análisis del Pensamiento Económico para septiembre. Llegué tan nerviosa al examen que cuando el profesor dictó las preguntas, **no fui capaz de recordar nada de lo que había estudiado.**
   a. No tenía ni idea.
   b. Me quedé en blanco.
   c. Había oído campanas y no sabía dónde.

6. ¡Mira lo que ha contestado Lucas: que Enrique VIII era gordito y que tuvo ocho hermanas...! ¡Qué bueno! **Ha oído algo relacionado con ocho mujeres y ha pensado que tuvo ocho hermanas.**
   a. Es un empollón.
   b. Se ha hecho una chuleta.
   c. Ha oído campanas y no sabe dónde.

7. Mi sobrino, con siete años, **se sabe perfectamente** la tabla de multiplicar.
   a. Hinca los codos.
   b. No da pie con bola.
   c. Se sabe al dedillo.

8. A Alicia la han echado del examen porque se **había escrito varias fórmulas en la mano** y el profesor la ha visto.
   a. Se había hecho una chuleta.
   b. Había hecho pellas.
   c. Lo tenía en la punta de la lengua.

9. La hija de Clara **no sabe nada de** geografía; el otro día, cuando llegué, Clara le estaba preguntado ríos del mundo y no acertó ni uno; nada. Al día siguiente hizo un examen y suspendió, claro.
   a. Es una empollona.
   b. Se sabe al dedillo.
   c. Está pez en.

10. No me gustaría que nos diera álgebra Mateo Gil, dicen que **es un profesor muy duro y exigente y que suspende mucho**.
   a. Es un hueso.
   b. Es un empollón.
   c. Se salta las clases.

5 **Subraya el verbo correcto en las expresiones que aparecen en estas frases:**

1. Si quieres aprobar todas las asignaturas tienes que *hincar / poner / fijar* los codos.
2. Ha suspendido el examen de conducir. No *ha encontrado / ha dado / ha sabido* pie con bola.
3. ¿Jesús? No sé si es inteligente, pero desde luego *está / se queda / es* un empollón. Estudia muchísimo, saca buenas notas y es un poco antipático.
4. Si el tiempo que Marcos emplea en *hacerse / fabricarse / escribirse* las chuletas lo dedicase a estudiar, sacaría mejores notas.
5. Le he preguntado lo que tenía que estudiar y se lo *dice / sabe / estudia* al dedillo.
6. Afortunadamente nunca *me he sentido / me he puesto / me he quedado* en blanco en un examen.
7. Mi padre siempre recuerda a un profesor de matemáticas que tuvo en el colegio. Dice que *estaba / resultaba / era* un hueso, pero que también era muy buena persona y que aprendió mucho con él.
8. *Lo siento / Lo tengo / Lo encuentro* en la punta de la lengua, pero nada, no me sale el nombre de la calle donde vive Victoria.
9. No me sorprende que haya tenido que repetir curso. *Era / Estudiaba / Estaba* pez en todo porque no había pegado palo al agua en todo el año.
10. Han llegado a casa muy contentos porque dicen que les *ha salido / ha resultado / ha venido* un examen bordado.

6 **Busca en esta sopa de letras doce palabras que forman parte de las expresiones que estás trabajando en esta unidad:**

P	E	A	C	O	D	O	S	I	D	I	L	O	P
A	S	T	U	I	L	J	A	G	A	P	S	I	E
L	O	I	M	L	N	P	N	I	R	U	E	U	L
M	E	O	I	Y	O	L	A	R	O	T	X	B	L
U	I	D	H	A	Z	L	P	E	Z	A	F	G	A
O	E	A	I	T	R	I	M	F	I	V	C	H	S
D	R	D	T	U	O	M	A	O	A	L	D	I	O
I	V	R	A	L	E	U	C	J	U	N	H	A	S
S	A	O	Y	A	Z	Q	Ñ	I	G	O	I	P	V
E	D	B	O	L	A	T	I	K	N	A	S	M	E
W	E	S	T	Y	I	N	A	T	E	L	U	H	C
E	M	P	O	L	L	O	N	I	L	O	L	E	B

7 **Ahora completa los siguientes diálogos con las palabras que has encontrado en la sopa de letras de la actividad anterior. Si no conoces el significado de alguna palabra, consulta el diccionario:**

1. —Te he dicho que ordenes la habitación.
   —Y ya lo he hecho.
   —No, no la has ordenado: has metido todo en el armario a ver si _____.

2. —A ver... ¿Qué es ese papelito que tienes dentro del bolígrafo?
   —Nada...
   —¿Te has hecho una _____?

3. —¡Mamá! ¡He sacado un 10 en el trabajo de Ciencias...!
   —¡Qué bien! Me alegro mucho.
   —Es que me salió un trabajo _____

4. —¿Cómo es posible que te hayas equivocado en las multiplicaciones? Si te sabes las tablas de multiplicar al _____
   —No sé, papá... Me he puesto un poco nervioso y...
   —Y no has dado _____con _____. Ya lo veo. Bueno, tendrás que hincar los _____ si quieres mejorar en matemáticas.

5. —¡Es increíble! Les preguntas una cosa y contestan con otra que no tiene nada que ver...
   —Es que estudian muy poco, oyen _____ y no saben dónde.

6. —Luis, tenemos que hablar con los padres de Emilio Mota, de 4º B. Hace _____ sistemáticamente y lleva diez faltas de asistencia en química.

7. —¿Cómo se llama la chica que está sentada al lado de Manuel? La rubia de pelo largo...
   —Sí, veo su cara, pero no me acuerdo de su nombre...
   —¡Qué rabia! Lo tengo en la punta de la _____.

8. —Lucas, ¿qué tal llevas la preparación de los exámenes?
   —En general bien, pero voy a dejar estadística para septiembre. El profesor es un hueso y no entiendo muchas cosas...
   —Vamos, que estás un poco _____.
   —Sí, la verdad es que no tengo ni idea.

9. —¿Qué tal te llevas con Paloma?
   —Muy bien. Muchos dicen que es una _____, pero lo que pasa es que es muy inteligente y trabaja mucho, y claro, saca muy buenas notas. Es la mejor de la clase.

Completa algunas expresiones de la unidad según las definiciones:

1. Saber muy bien una cosa.
   _ A _ _ R ALGO _ _ _ E D _ _ _ O

2. Estudiar mucho.
   _ _ N C _ _ L _ S C _ _ O _

3. Olvidar totalmente algo que se sabe; quedarse sin saber qué decir.
   _ U E D _ _ S E EN _ L _ _ C _

4. Escribir en un papel pequeño fórmulas, fechas, etc. para mirarlo en un examen disimuladamente sin que el profesor lo vea.
   H _ C E _ S _ U _ _ _ H U _ _ T A

5. No asistir a una clase cuando se debe.
   _ A _ E R _ E _ _ _ S

6. Confundir las respuestas, equivocarse totalmente.
   N _ _ _ R _ I _ _ O N _ OL _

7. Tener un conocimiento aproximado de algo, pero no saber lo fundamental.
   _ _R _AM _ _N _S Y _ _ S _B _R _Ó N D _

8. Ser un profesor muy duro y exigente.
   S _ _ UN H _ _ _O

9. Querer recordar algo sin conseguirlo o estar a punto de decir algo que se sabe y que se está a punto de recordar.
   T _ _E R ALGO _ _ _A _ _NTA _ _ L _ _ _NG_A

9 Señala los errores que hay en las expresiones de la unidad que figuran en las siguientes frases y corrígelos:

1. Es muy vago; no le gusta nada hincar el codo.

2. Todos los días llega tarde a trabajar y todos los días explica alguna historia, a ver qué cuela.

3. Ayer salté la clase de dibujo porque no me encontraba bien.

4. Mi tía era muy mala estudiante y siempre se comía chuletas.

5. Mi hermana, en los exámenes orales, se ponía muy nerviosa y, a veces, se quedaba blanca.

6. Mi abuelo se sabía el nombre de todos los ríos de Europa al dedo.

7. No tengo alguna idea de lo que se decidió en la reunión.

8. No, no lo me digas... ¿siete por tres? Ummm... Lo sé, y lo tengo en el punto de la lengua... ¡21!

9. Ha salido muy decepcionado del examen; había estudiado mucho, pero no ha dado el pie con la bola.

_____

10. Dicen que es un pollo porque estudia mucho y saca muy buenas notas.

_____

Lee las frases y tacha la réplica que NO sea posible:

1. Me ha dicho Javier que el profesor de mecánica es un hueso.

   a. Sí, le dio clase a Ramón y parece que sí, que es realmente duro y exigente.
   b. ¿Hueso? ¿Utilizan huesos en la clase de mecánica?
   c. A lo mejor no es tan duro como dicen.

2. No sé por qué en esa clase, a todo el que estudia y saca buenas notas, lo llaman empollón.

   a. Es que la mayoría de los alumnos son muy malos, y en cuanto destaca alguno, lo llaman empollón.
   b. Seguro que son los que no dan palo al agua los que llaman empollones a los alumnos que estudian.
   c. ¿Empollar es lo que hacen las gallinas con los huevos, verdad?

3. Luisa, la primera vez que tuvo que hablar en público, se quedó en blanco durante unos segundos que le parecieron horas.

   a. ¿Y por qué se vistió de blanco?
   b. Sí, me lo contó; pero reaccionó muy bien y todo fue estupendamente.
   c. Bueno, mucha gente se pone nerviosa cuando tiene que hablar en público, sobre todo, la primera vez.

4. Tuvo muy mala suerte; no leyó bien el enunciado de dos problemas y se hizo un lío. Y cuando se dio cuenta quedaba poco tiempo para el final y se puso tan nervioso que ya no dio pie con bola en todo el examen.

   a. ¿Podrías explicarme, por favor, qué pasó con la bola?
   b. ¡Qué mala suerte! Porque verdaderamente había hincado los codos.
   c. Además, es que el profesor es un hueso y seguro que no acepta ninguna explicación.

5. Yo me enfado mucho cuando quiero decir algo y no puedo porque no consigo acordarme. Me da mucha rabia tener algo en la punta de la lengua.

   a. A mí también me da mucha rabia.
   b. Pues mi madre toma unas pastillas y no tiene problemas en la lengua.
   c. Yo no me enfado, si no me acuerdo de un nombre o de una fecha, pues no me acuerdo. No pasa nada.

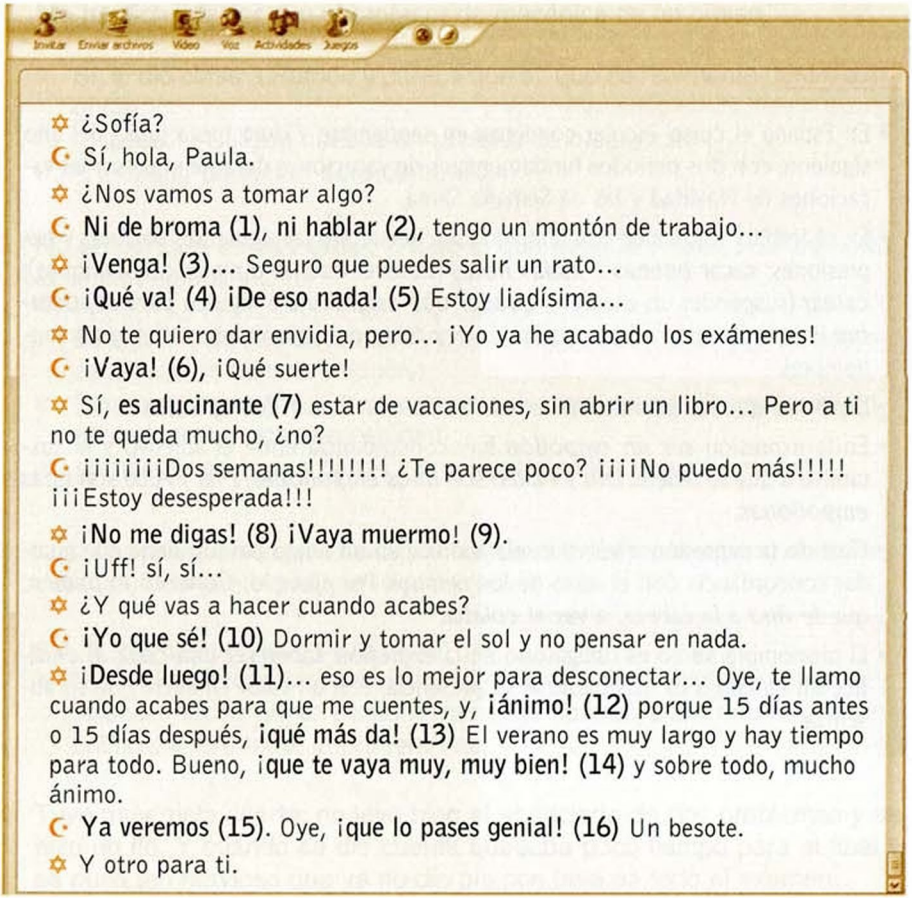
RECUERDA:

- En España el curso escolar comienza en septiembre y dura hasta junio del año siguiente con dos periodos fundamentales de vacaciones durante el curso: las vacaciones de Navidad y las de Semana Santa.
- En el ámbito académico son también muy frecuentes las siguientes palabras y expresiones: ***sacar buenas / malas notas*** (obtener buenas o malas calificaciones); ***catear*** (suspender un examen), ***quedar una asignatura*** a alguien ***para septiembre*** (suspender una asignatura en junio y tener que examinarse otra vez en septiembre).
- Las notas que los estudiantes toman en clase se llaman ***los apuntes***.
- En la expresión ***ser un empollón*** hay concordancia entre el adjetivo y el sustantivo a que se refiere: *Luis y Mateo son* ***unos empollones****; Mar y Alba son* ***unas empollonas.***
- Cuando la expresión ***a ver si cuela*** aparece en un relato pasado tiene que guardar concordancia con el resto de los tiempos. Por ejemplo: *Contestó lo primero que le vino a la cabeza,* ***a ver si colaba.***
- El pronombre ***se*** no es obligatorio en la expresión ***saber(se) una cosa al dedillo,*** sin embargo es más habitual su presencia, con un valor enfático, que su ausencia.

¡NO ME DIGAS!

EXPRESIONES PARA REACCIONAR

1 **Paula y Sofía se reúnen en un *chat*. Lee sus intervenciones y decide cuál de las siguientes afirmaciones es verdadera:**



- ¿Sofía?
- Sí, hola, Paula.
- ¿Nos vamos a tomar algo?
- **Ni de broma (1), ni hablar (2),** tengo un montón de trabajo...
- **¡Venga! (3)...** Seguro que puedes salir un rato...
- **¡Qué va! (4) ¡De eso nada! (5)** Estoy liadísima...
- No te quiero dar envidia, pero... ¡Yo ya he acabado los exámenes!
- **¡Vaya! (6),** ¡Qué suerte!
- Sí, **es alucinante (7)** estar de vacaciones, sin abrir un libro... Pero a ti no te queda mucho, ¿no?
- ¡¡¡¡¡¡¡¡Dos semanas!!!!!!!! ¿Te parece poco? ¡¡¡¡No puedo más!!!!! ¡¡¡Estoy desesperada!!!
- **¡No me digas! (8) ¡Vaya muermo! (9).**
- ¡Uff! sí, sí...
- ¿Y qué vas a hacer cuando acabes?
- **¡Yo que sé! (10)** Dormir y tomar el sol y no pensar en nada.
- **¡Desde luego! (11)...** eso es lo mejor para desconectar... Oye, te llamo cuando acabes para que me cuentes, y, **¡ánimo! (12)** porque 15 días antes o 15 días después, **¡qué más da! (13)** El verano es muy largo y hay tiempo para todo. Bueno, **¡que te vaya muy, muy bien! (14)** y sobre todo, mucho ánimo.
- **Ya veremos (15).** Oye, **¡que lo pases genial! (16)** Un besote.
- Y otro para ti.

1. Paula está disfrutando de sus vacaciones después de un período muy intenso de estudios.
2. Sofía tiene que preparar un examen muy importante.
3. Sofía y Paula van a quedar cuando Paula termine los exámenes.
4. Paula y Sofía van a quedar pronto para ir a cenar.

(1), (2),(4), (5). Negaciones enfáticas y coloquiales que se dicen cuando no estamos de acuerdo con una opinión o una propuesta anterior.
(3) Expresión que usamos para animar a alguien a realizar una acción o a aceptar una propuesta.
(6) Expresa sorpresa o pena.
(7) Afirmación enfática ante algo extraordinario, positivo o negativo.
(8) Expresión de sorpresa.
(9) *Vaya* seguida de un nombre, se utiliza para enfatizar el significado del sustantivo, en este caso, significa: aburrimiento.
(10) Expresa desconocimiento y cierto enfado o cansancio en el hablante.
(11) Expresión para reafirmar una opinión.
(12) Palabra que se usa para alentar o animar a alguien que está cansado o decaído.
(13) Indica indiferencia.
(14) y (16) Expresiones de buenos deseos.
(15) Expresión de duda respecto a algo dicho.

2 Lee otra vez las intervenciones de Paula y de Sofía y elige el mejor resumen de las mismas:

1. Paula y Sofía son dos colegas que están realizando un proyecto profesional. Paula le propone a Sofía salir a comer con unos clientes, pero Sofía tiene una cita con otras personas.
2. Paula y Sofía son dos amigas que están estudiando en la universidad. Paula le propone salir a tomar algo, pero Sofía tiene mucho trabajo con sus exámenes y, aunque está muy aburrida, decide quedarse en casa.
3. Paula y Sofía son dos profesoras que están corrigiendo los exámenes de final de curso, su relación es profesional y de amistad, por eso van salir a tomar algo juntas y charlar.

3 Selecciona las reacciones adecuadas y escríbelas en los bocadillos en blanco:

a. ¡Ni de broma!
b. ¡Yo qué sé!
c. ¡No me digas!
d. ¡Qué va!
e. ¡Qué más da!
f. ¡Vaya muermo!
g. ¡Que lo pases genial!
h. ¡Mucho ánimo!, y seguro que no es nada…

Relaciona las expresiones con su significado:

1. Ni de broma.	a. Negación enfática y coloquial para expresar desacuerdo con una opinión o propuesta anterior.
2. Ni hablar.	b. El hablante expresa sus dudas respecto a algo dicho previamente.
3. ¡Venga!	c. Indica indiferencia.
4. ¡Qué va!	d. Expresión de sorpresa.
5. De eso nada.	e. Expresa desconocimiento y cierto enfado o cansancio en el hablante.
6. ¡Vaya!	f. Expresión que reafirma una opinión.
7. Es alucinante.	g. Animar a hacer algo.
8. ¡No me digas!	i. Lo decimos ante algo extraordinario, bueno o malo, y que puede causar sorpresa.
9. ¡Yo qué sé!	j. Expresa buenos deseos cuando el hablante se despide de su interlocutor.
10. ¡Ánimo!	k. Expresión que usamos para alentar y animar.
11. ¡Desde luego!	
12. Qué más da.	
13. Que te vaya bien.	
14. Ya veremos.	
15. Que lo pases genial.	

Lee los siguientes diálogos breves y marca con una cruz la respuesta menos formal:

1. ¿Te apetece jugar un partido de tenis?
   a. No gracias, no puedo, estoy cansadísima.
   b. Ni de broma, estoy cansadísima.
2. ¿Su padre es profesor? Entonces, seguro que saca muy buenas notas.
   a. ¡Qué va! ¡Ni de broma!
   b. Pues no, la verdad, su padre no la ayuda.
3. ¿Sabes que mi hijo pequeño se casa?
   a. ¡Vaya! ¡No me digas! ¡Qué bien!
   b. ¿Sí? ¡Enhorabuena, me alegro mucho!
4. ¿Crees que es una buena idea hablar con Adela?
   a. ¡Yo qué sé! ¡A veces tiene un carácter tan difícil!
   b. No lo sé... ¡a veces tiene un carácter tan difícil!

5. ¡He perdido el reloj en el metro!
   a. ¡Qué pena!
   b. ¡Vaya! ¿Y eso?
6. Estoy muy cansado; llevo todo el día delante del ordenador.
   a. Yo te aconsejaría que descansaras un rato.
   b. ¡Venga! Descansa un rato.
7. Tengo que leerme un caso muy complicado y aburrido para el viernes, un caso de cuarenta páginas.
   a. ¡Vaya muermo!
   b. ¡Comprendo que estés aburrido!
8. Bueno, cuando volvamos de las vacaciones os llamamos y nos vemos.
   a. Muy bien. Espero que paséis unas vacaciones estupendas.
   b. Bueno. Que os vaya bien y que lo paséis genial.
9. Como está lloviendo y además hay obras en la calle hay muchos atascos.
   a. Sí, es alucinante. He tardado casi una hora en venir.
   b. Sí, es sorprendente que haya estos atascos. He tardado casi una hora en venir.

6 Completa estas frases con las expresiones adecuadas:

1. ¿Mi padre? Mi padre no va a prestarnos el coche para salir el sábado por la noche...
   a. Ni de broma. b. ¡Qué sé! c. ¡Venga!
2. ¿Mañana tienes la entrevista de selección de personal? Pues...
   a. ¡De eso nada! b. ¡Que lo pases bien! c. ¡Que te vaya bien!
3. ¿No te apetece ir a la cena? Si lo vamos a pasar fenomenal...
   a. ¡Qué va! b. ¡Venga! c. Ya veremos.
4. ¿Te han puesto una multa?...
   a. ¡No me digas! b. ¡Ánimo! c. Desde luego.
5. No sé qué regalarle a Lucía: un bolso, unos zapatos... ¿qué puedo comprarle?...
   a. ¡Yo qué sé! b. Ni de broma. c. ¡Que lo pases bien!
6. A lo mejor cambiamos de coche, no sabemos si comprar una furgoneta...
   a. Ya veremos. b. ¡Es alucinante! c. ¡Venga!

7. Tenemos sólo una tortilla y un poco de queso para cenar, pero...
   a. No me digas. b. ¡Vaya muermo! c. ¡Qué más da!
8. ¡Date prisa!...
   a. ¡Venga! b. ¡Vaya! c. ¡Qué va!
9. ¿Has visto la última película de Marc Porel?...
   a. ¡Es alucinante! b. Ni hablar. c. De eso nada.
10. ¡Que tu equipo es el mejor del mundo!...
    a. Ni de broma. b. Ya veremos. c. ¡Que te vaya bien!

Aquí tienes algunas preguntas de una encuesta sobre estilos de vida. Lee las respuestas de los entrevistados y señala con cuáles te identificas tú:

¿Sería capaz de prescindir del móvil?	¡Ni de broma! ¡Lo necesito para trabajar!	¡De eso nada! Me sentiría perdida.	¿Eso es consumo responsable? ¡No me digas!
¿Se imagina un mes sin ordenador?	¡Venga! ¡Eso es imposible!	¿Un mes sin ordenador? ¡Vaya muermo!	¡Que más da! No cambiaría mi vida.
¿Cómo sería un mes sin televisión?	¡Yo qué sé! Leería más, caminaría más.	¿Vivir sin tele? ¡Sería alucinante!	¿Un mes sin tele? ¡No! ¡Ni hablar!
¿Podría vivir sin ir al centro comercial donde compra normalmente?	¡Desde luego! Odio las tiendas.	¡No me diga! ¡Qué ansiedad!	¡Vaya idea! Tendría que pensarlo.

Rodea con un círculo la opción correcta:

1. *Desde luego / Hasta luego,* la paella me encanta.
2. ¿Que si voy a volver al curso de alemán? *Ya nos veremos / Ya veremos.*
3. Elena no come carne *ni de broma / es una broma*, es vegetariana.
4. ¡*Vaya / Vayas* atascos hay a las nueve de la mañana en la carretera!

5. ¡Que lo *pasas / pases* genial en la fiesta!
6. ¡*No me dices! / ¡No me digas*! ¿Han operado a Beatriz?
7. ¿Te han dicho que Paul y yo vamos a casarnos? *¡Qué va! / ¡Qué voy!* ¡Somos muy jóvenes!
8. ¡Hasta mañana, y *ánima / ánimo*!
9. ¡*Yo qué sé / Qué yo sé* por qué no han llegado todavía!
10. Les he dicho que *ni hablar / no voy a hablar*. No estoy dispuesto a trabajar los sábados por la mañana.

RECUERDA:

- Todas estas expresiones son intensificadores del discurso, su función es intensificar o enfatizar lo que decimos, por lo tanto la entonación y el tono exclamativo dan sentido a la frase. Fundamentalmente se usan en un contexto oral y pertenecen a un registro coloquial, excepto ***desde luego***.
- La expresión: ***¡vaya!*** puede aparecer sola o antepuesta a un sustantivo. Por ejemplo: ***¡vaya! / ¡vaya casa!*** En este caso, la entonación es fundamental para expresar si la casa nos gusta o decepciona.
- En español encontramos más expresiones enfáticas para negar: *para nada, de eso nada, ni de broma, ni hablar, qué va, ni lo sueñes,* etc. frente a las expresiones que se utilizan para afirmar: *claro, por supuesto, desde luego,* etc.
- La estructura ***Que +*** presente de subjuntivo (***que lo pases genial, que te vaya bien***) es muy habitual para expresar buenos deseos, y el verbo concuerda con la persona a la que va dirigido el deseo:

  ¡Que te mejores! (tú) ***¡Que se mejore!*** (él, ella, usted).
  ¡Que tengáis *buen viaje y* ***que no lleguéis*** *muy tarde!* ***¡Que tengan*** *buen viaje y* ***que no lleguen*** *muy tarde!* (ellos, ellas, ustedes).

SOLUCIONARIO

UNIDAD 1

1. b. c.

2. **1.** Falsa. Berta dice que conoció a su pareja en una comida de negocios a la que los dos estaban invitados. **2.** Verdadera. **3.** Verdadera. **4.** Verdadera. **5.** Falsa. Carlos dice que cuando él estaba en Barcelona se acordaba mucho de Rosana y que cuando volvía a Madrid, la veía. **6.** Falsa. Se conocieron en un aparcamiento. **7.** Falsa. Berta dice que desde el primer momento intuyó que se iba a llevar bien con el hombre al que acababa de conocer. **8.** Falsa. Alicia no comenta nada sobre ese asunto.

3. **1.** l. **2.** f. **3.** h. **4.** ñ. **5.** g. **6.** i. **7.** j. **8.** c. **9.** m. **10.** k. **11.** a. **12.** e. **13.** n. **14.** b. **15.** d.

4. **1.** por. **2.** una. **3.** de. **4.** con. **5.** de, con. **6.** de. **7.** de. **8.** de, con. **9.** Ø. **10.** si.

5. **1.** me quedé de piedra. **2.** estoy hasta las narices. **3.** le ha dado calabazas. **4.** está como un niño con zapatos nuevos, su media naranja. **5.** se pone colorado / rojo / como un tomate. **6.** es un flechazo.

6. **1.** b. **2.** b. **3.** a. **4.** b. **5.** c. **6.** b. **7.** a. **8.** c.

7. **1.** Aburrirse como una ostra. **2.** Estar como si nada. **3.** Quedarse cortado. **4.** Echar de menos. **5.** Quedarse de piedra. **6.** Dar calabazas. **7.** Estar colado. **8.** Estar hasta las narices.

8.

W	A	S	Z	E	I	S	G	T	I	E	R	R	A
N	A	T	I	A	V	A	S	U	K	O	D	R	O
A	Z	E	R	D	P	I	O	C	O	L	A	D	O
R	I	S	A	F	L	A	I	X	Ñ	P	U	L	Z
I	O	A	R	N	E	H	T	C	H	E	A	T	A
C	E	Z	Y	E	A	G	A	O	B	O	R	M	H
E	N	A	T	I	B	R	P	C	S	I	T	U	C
S	E	B	S	M	O	R	A	I	L	L	S	A	E
B	L	A	V	I	Q	U	O	N	E	R	O	U	L
J	O	L	U	M	L	A	R	S	J	E	S	L	F
P	R	A	G	I	P	I	E	D	R	A	C	S	O
B	I	C	O	R	T	A	D	O	A	L	F	I	B

9. **1.** trágame. **2.** Estar. **3.** Estar. **4.** Partirse. **5.** Ser. **6.** Quedarse. **7.** Ser. **8.** Aburrirse. **9.** Quedarse. **10.** Dar. **11.** Estar.

UNIDAD 2

1. Respuesta libre.

2. **1.** b. **2.** a. **3.** b. **4.** b. **5.** a. **6.** a. **7.** b.

3. **1.** o. **2.** g. **3.** e. **4.** h. **5.** j. **6.** a. **7.** i. **8.** n. **9.** b. **10.** c. **11.** l. **12.** f. **13.** m. **14.** ñ. **15.** k. **16.** d.

4. **1.** b. **2.** a. **3.** b. **4.** b. **5.** c. **6.** c. **7.** b. **8.** a. **9.** b. **10.** a. **11.** c. **12.** a.

5. **1.** f. **2.** d. **3.** a. **4.** c. **5.** g. **6.** h. **7.** e. **8.** b.

6. **1.** d. **2.** j. **3.** i. **4.** g. **5.** a. **6.** h. **7.** c. **8.** e. **9.** b. **10.** f.

7. **1.** No dar palo al agua. **2.** Arrimar el hombro. **3.** Estar mano sobre mano. **4.** Dar el brazo a torcer. **5.** Estar muy liado. **6.** Poner las pilas. **7.** Tener cara. **8.** Ir al grano. **9.** Echar una mano.**10.** Ahogarse en un vaso de agua. **11.** La expresión escondida es: poner pegas.

8. **1.** ¿Qué tal se le dan los idiomas? **2.** Se le dan muy bien las relaciones públicas / Las relaciones públicas se le dan muy bien. **3.** ¿Qué tal se me da conducir y cocinar? ¿Qué tal se me da cocinar y conducir? **4.** ¡A mí se me da fatal bailar! / ¡A mí, bailar, se me da fatal! **5.** Se os da bien hablar en público. / Hablar en público se os da bien. **6.** Se te da muy mal disimular. / Disimular se te da muy mal.

9. **1.** a. **2.** b. **3.** c. **4.** c. **5.** c. **6.** a. **7.** a. **8.** b. **9.** c. **10.** a.

10. **1.** Echar una mano. **2.** No dar palo al agua. **3.** Ir al grano. **4.** Poner pegas. **5.** Ahogarse en un vaso de agua. **6.** Irse por las ramas. **7.** Dar el brazo a torcer. **8.** Estar en el paro. **9.** Estar mano sobre mano. **10.** Trabajar a destajo. **11.** Arrimar el hombro. **12.** Tener cara.

UNIDAD 3

1. b. Ideas para nueva campaña publicitaria

2. b.

3. **1.** Falsa. El correo ofrece ideas para empezar a trabajar. **2.** Verdadera. **3.** Falsa. La nueva campaña va dirigida a clientes del banco y a posibles nuevos clientes. **4.** Verdadera. **5.** Falsa. El correo no ofrece información sobre planes de jubilación. **6.** Falsa. El objetivo de la campaña es llamar la atención de los clientes y de los posibles nuevos clientes sobre los nuevos productos que ofrece el banco.

4. **1.** g. **2.** e. **3.** n. **4.** f. **5.** d. **6.** a. **7.** i. **8.** l. **9.** c. **10.** j. **11.** o. **12.** m. **13.** h. **14.** b. **15.** k. **16.** ñ.

5. **1.** irse a pique. **2.** mirar mucho el dinero. **3.** se forraron. **4.** lleguen a fin de mes. **5.** es un chollo. **6.** por barba. **7.** están por las nubes. **8.** Están forrados. **9.** hicieron el agosto. **10.** pagó un ojo de la cara.

6. **1.** c. **2.** a. **3.** c. **4.** b. **5.** b. **6.** c. **7.** c. **8.** c. **9.** c. **10.** c. **11.** b. **12.** a.

7. **1.** Pagar por barba. **2.** Ser un manirroto. **3.** Hacer el agosto. **4.** Estar sin blanca. **5.** Forrarse. **6.** Mirar el dinero. **7.** Estar por las nubes. **8.** Tirar la casa por la ventana. **9.** Ser un chollo. **10.** Pagar al contado. **11.** Estar por los suelos. **12.** Irse a pique. **13.** Pagar a escote.

8. **1.** b. **2.** d. **3.** c. **4.** d. **5.** a. **6.** b.

9. **1.** dijo, ha sido, están. **2.** fuimos, cenamos, pagamos. **3.** tuve, estaba. **4.** hacen. **5.** he tenido, estoy. **6.** pagaron. **7.** Fue. **8.** se forran. **9.** ha sido, está. **10.** ponemos. **11.** me han dicho, va a tirar. **12.** mire, se enfada.

10. **1.** El taxi me costó **un ojo** de la cara. **2.** Pusimos 20 euros **por** barba. **3.** Es muy sensata con sus gastos; no es nada **manirrota**. **4.** He leído en el periódico que hay muchas familias que tienen problemas para **llegar** a fin de mes. **5.** Va a cumplir cincuenta años y me ha dicho que quiere tirar la casa por la **ventana** y celebrar una gran fiesta. **6.** El marisco, en Navidades, está por las nubes, carísimo. **7.** El proyecto de trasladar las oficinas se ha ido **a** pique porque en la zona norte los locales están por las nubes. **8.** No me gusta tener deudas; todo lo pago **al** contado. **9.** Han abierto una pizzería al lado de casa y están **haciendo** el agosto porque es la única que hay en el barrio. **10.** Mi tía ha cambiado mucho con la edad; ella, que siempre fue una manirrota, ahora es muy **agarrada** y se preocupa mucho por el dinero. **11.** Cuando se reúnen muchas personas para comer, lo más fácil es pagar **a** escote. **12.** En *Casa y Hogar* los precios están **por** los suelos. Voy a comprar sábanas y toallas.

UNIDAD 4

1. **A.** 3. **B.** 2. **C.** 1.

2. **1.** Verdadera. **2.** Falsa. Teresa disfrutaba de la comida. **3.** Verdadera. **4.** Verdadera. **5.** Verdadera. **6.** Verdadera. **7.** Falsa. Elvira no puede dormir y come muy poco.

3. **1.** i. **2.** l. **3.** g. **4.** c. **5.** k. **6.** m. **7.** h. **8.** e. **9.** n. **10.** f. **11.** j. **12.** b. **13.** a. **14.** ñ. **15.** d.

4. **Horizontales. 1.** huesos. **2.** cabeza. **3.** o. r. roble. **4.** tronco. **5.** a. o. s. **6.** s. foca. **Verticales. 1.** botas. **2.** hierro. **3.** rosa.

5. **1.** a. **2.** b. **3.** c. **4.** c. **5.** a. **6.** a. **7.** b. **8.** a. **9.** a. **10.** a. **11.** a. **12.** c.

6. **1.** Estar hecho polvo. **2.** Estar como un roble. **3.** No pegar ojo. **4.** Tener buena cara. **5.** Dormir como un tronco. **6.** Ponerse las botas. **7.** Quedarse en los huesos. **8.** Pasarlo mal. **9.** Ver las estrellas. **10.** No levantar cabeza. **11.** Comer como un pajarito. **12.** Tener una salud de hierro.

7. **1.** c. **2.** c. **3.** b. **4.** a. **5.** c. **6.** a. **7.** b. **8.** b.

8. **1.** b. **2.** f. **3.** a. **4.** c. **5.** d. **6.** e. **7.** h. **8.** g.

9. no levanta cabeza. **2.** con calma. **3.** en los huesos. **4.** una salud de hierro. **5.** pegar ojo. **6.** las botas. **7.** las estrellas. **8.** con muy buena cara. **9.** lo ha pasado mal. **10.** como una rosa.

10. Respuesta libre.

UNIDAD 5

1. Respuesta libre.

2. **1.** Verdadera. **2.** Verdadera. **3.** Falsa, hay que buscar temas de interés general. **4.** Falsa, es mejor hacer llamadas breves. **5.** Falsa, es mejor dar otra oportunidad a la gente. **6.** Verdadera. **7.** Falsa, es aburrido para la gente.

3. **1.** f. **2.** a. **3.** i. **4.** c. **5.** e. **6.** g. **7.** j. **8.** d. **9.** k. **10.** h. **11.** l. **12.** m. **13.** ñ. **14.** n. **15.** b.

4. **1.** h. **2.** e. **3.** i. **4.** f. **5.** j. **6.** g. **7.** c. **8.** d. **9.** b. **10.** a.

5. **1.** a. **2.** c. **3.** a. **4.** c. **5.** c. **6.** b. **7.** a. **8.** c. **9.** a. **10.** a. **11.** a. **12.** c.

6.

A	K	L	Z	I	C	O	G	P	O	L	P	P
B	S	U	E	C	O	Z	I	L	A	T	F	S
W	A	F	I	O	D	E	J	S	Y	E	M	P
E	G	S	W	W	O	D	A	S	E	P	S	A
H	I	E	L	O	X	R	F	H	P	L	E	T
R	M	P	R	T	P	E	P	D	L	A	T	A
D	S	A	E	D	J	V	X	U	O	N	H	W
S	T	O	D	P	A	L	B	E	U	T	A	A
T	O	E	F	I	K	F	S	A	N	O	T	A
M	A	N	O	J	A	U	H	J	K	N	M	Y

Sustantivos: pata, nota, plantón, migas, hielo, mano, lata. **Adjetivos:** sueco, pesado, verde.

7. **1.** Romper el hielo. **2.** Quedar bien. **3.** Hablar por los codos. **4.** Hacer buenas migas. **5.** Dar la nota. **6.** Dar la lata. **7.** Quedar mal. **8.** Hacerse el sueco. **9.** Ser un pesado. **10.** Pasarse.

8. **1.** a. **2.** b. **3.** a. **4.** b. **5.** a. **6.** c. **7.** a. **8.** c.

9. **Mayoría de respuestas A**: Debes aprender a controlar tus impulsos para disfrutar plenamente de las oportunidades que la vida te ofrece. **Mayoría de respuestas B**: Lo tuyo es el equilibrio, eres alguien que sabe crear buen ambiente. **Mayoría de respuestas C**: Desde luego, tú no necesitas el conflicto para vivir, aunque a veces, parece que no te entusiasma pararte unos minutos a reflexionar.

UNIDAD 6

1. **1.** Ana. **2.** Clara. **3.** Mercedes.

2. **1.** Verdadera. **2.** Falsa. Mercedes dice que salió de compras, que fue a cenar fuera, y que han aprovechado el fin de semana para estar todos juntos. **3.** Falsa. Los amigos de Pablo fueron a casa de este para ver el partido de fútbol. **4.** Verdadera. **5.** Falsa. Ana se quedó en casa y estuvo trabajando para terminar un proyecto. **6.** Verdadera. **7.** Falsa. Van a comer juntas. Han quedado a las dos.

3. **1.** d. **2.** h. **3.** e. **4.** g. **5.** b. **6.** j. **7.** c. **8.** i. **9.** k. **10.** f. **11.** a. **12.** m. **13.** n. **14.** l.

4. **1.** a. **2.** b. **3.** b. **4.** c. **5.** c. **6.** a. **7.** c. **8.** b. **9.** a. **10.** b.

5.

R	E	R	A	C	Z	L	I	G	E	R	A	A	O
A	L	U	A	K	O	T	E	S	L	L	C	Ñ	P
J	H	C	M	X	X	O	P	J	H	H	V	O	V
A	C	L	E	N	G	U	A	L	S	E	R	E	R
T	U	L	O	S	A	C	S	E	I	A	G	L	A
A	H	I	E	I	L	E	T	O	N	I	X	M	Q
B	A	X	I	C	P	R	I	M	E	R	A	S	I
L	N	T	G	R	Y	I	L	E	X	P	O	B	T
A	Z	A	S	Y	O	S	L	O	I	L	E	S	W
G	A	S	O	A	I	P	A	S	C	U	A	S	Q
S	S	E	T	N	E	I	D	A	Ñ	A	G	E	R
A	O	L	O	J	O	S	W	D	Z	O	I	V	O
Z	R	E	T	Y	F	C	K	M	A	U	S	O	N
E	B	M	I	D	E	A	P	N	B	I	U	Y	Ñ

6. **A** rajatabla, regañadientes, la ligera, toda pastilla, **DE** Pascuas a Ramos, una vez por todas, buenas a primeras. **SIN** ton ni son. **CON** mala idea. **1.** Con pelos y señales. **2.** Con pies de plomo.

7. **1.** A la ligera. **2.** De Pascuas a Ramos. **3.** A rajatabla. **4.** Cada dos por tres. **5.** En un abrir y cerrar de ojos. **6.** De buenas a primeras. **7.** Con pies de plomo. **8.** A regañadientes. **9.** Sin ton ni son. **10.** A toda pastilla. **11.** De una vez por todas. **12.** Como una lima. **13.** A propósito. **14.** Con pelos y señales.

8. **1.** como una lima. **2.** a toda pastilla. **3.** de una vez por todas. **4.** de Pascuas a Ramos. **5.** a rajatabla. **6.** sin ton ni son. **7.** de buenas a primeras. **8.** cada dos por tres. **9.** con pelos y señales. **10.** a propósito. **11.** a la ligera. **12.** con pies de plomo.

9. **1.** b. **2.** c. **3.** a. **4.** a. **5.** c. **6.** a. **7.** b.

10. Comer como una lima. Contar, explicar (algo) con pelos y señales. Ir, andar con pies de plomo.

11. **1.** a toda pastilla. **2.** de Pascuas a Ramos. **3.** a regañadientes. **4.** en un abrir y cerrar de ojos. **5.** de una vez por todas. **6.** a rajatabla. **7.** como una lima. **8.** con pelos y señales. **9.** a la ligera. **10.** a propósito. **11.** cada dos por tres. **12.** con pies de plomo.

12. Resultados. Mayoría de **a**. Eres una persona metódica y disciplinada en tus costumbres. Mayoría de **b**. Eres una persona sistemática, pero de vez en cuando te gusta improvisar. Mayoría de **c**. Eres impulsivo por naturaleza. La rutina no es tu estado ideal.

13. **1.** de una vez por todas. **2.** cada dos por tres. **3.** de Pascuas a Ramos. **4.** a regañadientes. **5.** a toda pastilla. **6.** sin ton ni son. **7.** en un abrir y cerrar de ojos. **8.** come como una lima. **1.** con pies de plomo. **1.** con pelos y señales.

UNIDAD 7

1. **Mensaje 1002.** d. **Mensaje 1030.** a. **Mensaje 1140.** b. **Mensaje 1183.** c.

2. **1.** Verdadera. **2.** Verdadera. Las tres expresiones que equivalen a «estupendamente, muy bien» son: *de miedo*, *de maravilla* y *de cine*. **3.** Falsa. Lara cree que es muy útil que los alumnos conozcan estas expresiones. **4.** Falsa. Algunas expresiones tienen un sentido negativo, por ejemplo: *pasarlo de pena* o *ser más largo que un día sin pan*. **5.** Verdadera. **6.** Falsa. Ninguno de los profesores dice que les guste esa expresión. **7.** Verdadera. **8.** Falsa. Alexandra dice que no tiene mucha experiencia y por eso pide ayuda sobre cómo trabajar esas expresiones en clase.

3. **1.** k. **2.** g. **3.** n. **4.** i. **5.** a. **6.** j. **7.** d. **8.** f. **9.** ñ. **10.** m. **11.** b. **12.** e. **13.** c. **14.** l. **15.** h. **16.** o.

4. **1.** ¡Qué bien cocinas! **2.** Me voy a la piscina. **3.** Pronuncia muy mal. **4.** No me preocupa nada que no esté de acuerdo conmigo. **5.** Tardas dos minutos. **6.** Esta noche ha helado. **7.** Fue una conferencia aburridísima. **8.** me cae muy mal. **9.** tardamos más de una hora. **10.** Yo creo que un traje azul marino muy elegante no combina nada con una corbata de flores.

5. **1.** b. **2.** a. **3.** c. **4.** c. **5.** a. **6.** c. **7.** b. **8.** c.

6. **1.** c. **2.** c. **3.** c. **4.** a. **5.** b.

7. **1.** No poder ver (a alguien) ni en pintura. **2.** No ver ni torta. **3.** A la vuelta de la esquina. **4.** En el quinto pino. **5.** De miedo. **6.** De pena. **7.** Para chuparse los dedos. **8.** Importar un comino.

8. **1.** g. **2.** c. **3.** a. **4.** b. **5.** d. **6.** i.

9. **1.** No pegar ni con cola. **2.** No entender ni jota. **3.** No ver tres en un burro / No ver ni torta / No poder ver a alguien ni en pintura. **4.** No decir ni pío. Las expresiones anteriores tienen que común que todas se construyen con el adverbio de negación *no*. No es posible utilizarlas en una frase afirmativa.

10. **1.** de pena. **2.** sin pan. **3.** de padre y muy señor mío. **4.** un frío que pelaba. **5.** a tope de gente. **6.** por un tubo. **7.** que te mueres. **8.** ni torta. **9.** en el quinto pino. **10.** un comino. **11.** ni pío **12.** los dedos.

UNIDAD 8

1. **1.** c. **2.** h. **3.** d. **4.** f. **5.** b. **6.** g. **7.** e. **8.** a.

2. **2., 3., y 4.**

3. **1.** Verdadera. **2.** Verdadera. **3.** Falsa. **4.** Verdadera. **5.** Verdadera. **6.** Falsa.

4. **A.** 4. **B.** 3. **C.** 5.

5. **1.** j. **2.** m. **3.** c. **4.** d. **5.** e. **6.** g. **7.** b. **8.** k. **9.** a. **10.** i. **11.** l. **12.** f. **13.** h.

6. **1.** a. **2.** a. **3.** b. **4.** b. **5.** a. **6.** a. **7.** b. **8.** c.

7. **1.** Ponerse como un flan. **2.** Ser un pedazo de pan. **3.** Ser un fenómeno.

4. Ponerse como una fiera. **5.** Ser un cara dura. **6.** Ponerse a llorar como una Magdalena. **7.** Ser un pez gordo. **8.** Ponerse como loco. **9.** Ser un cabezota. **10.** Sacar de quicio. **11.** Mirar por encima del hombro.

8. **1.** hombro. **2.** pera. **3.** flan. **4.** pan. **5.** cara. **6.** fiera. **7.** ser. **Vertical:** Henares.

9. Resultados. **Mayoría de A.** Eres una persona extremadamente vulnerable, deberías abrirte a ti mismo y a los demás y... ¡Verás qué sorpresa! **Mayoría de B.** Parece que a veces te asustas de tus propias emociones, eres mucho más fuerte de lo que tú crees. **Mayoría de C.** La fuerza de una persona es su equilibrio interior, tú sabes cómo mantenerte en medio de las circunstancias.

10. **1.** puse a llorar como. **2.** un fenómeno. **3.** cabezota. **4.** es la pera. **5.** es un pedazo de pan. **6.** me saca de quicio. **7.** estarían locas de contentas. **8.** encima del hombro.

UNIDAD 9

1. **a.** Barcelona. **b.** Barcelona. **c.** Barcelona. **d.** Nancy.

2. **1.** a. **2.** a. **3.** b. **4.** a. **5.** b.

3. **1.** f. **2.** i. **3.** l. **4.** b. **5.** a. **6.** k. **7.** j. **8.** g. **9.** m. **10.** d. **11.** e. **12.** c. **13.** h.

4. **1.** c. **2.** a. **3.** b. **4.** a. **5.** b. **6.** c. **7.** c. **8.** a. **9.** c. **10.** a.

5. **1.** hincar. **2.** ha dado. **3.** es. **4.** hacerse. **5.** sabe. **6.** me he quedado. **7.** era. **8.** Lo tengo. **9.** Estaba. **10.** ha salido.

6.

P	E	A	C	O	D	O	S	I	D	I	L	O	P
A	S	T	U	I	L	J	A	G	A	P	S	I	E
L	O	I	M	L	N	P	N	I	R	U	E	U	L
M	E	O	I	Y	O	L	A	R	O	T	X	B	L
U	I	D	H	A	Z	L	P	E	Z	A	F	G	A
O	E	A	I	T	R	I	M	F	I	V	C	H	S
D	R	D	T	U	O	M	A	O	A	L	D	I	O
I	V	R	A	L	E	U	C	J	U	N	H	A	S
S	A	O	Y	A	Z	Q	Ñ	I	G	O	I	P	V
E	D	B	O	L	A	T	I	K	N	A	S	M	E
W	E	S	T	Y	I	N	A	T	E	L	U	H	C
E	M	P	O	L	L	O	N	I	L	O	L	E	B

7. **1.** cuela. **2.** chuleta. **3.** bordado. **4.** dedillo, pie, bola, codos. **5.** campanas. **6.** pellas. **7.** lengua. **8.** pez. **9.** empollona.

8. **1.** saber algo al dedillo. **2.** hincar los codos. **3.** quedarse en blanco. **4.** hacerse una chuleta. **5.** hacer pellas. **6.** no dar pie con bola. **7.** oír campanas y no saber dónde. **8.** ser un hueso. **9.** tener algo en la punta de la lengua.

9. **1.** los codos. **2.** si cuela. **3.** me salté. **4.** se hacía. **5.** en blanco. **6.** al dedillo. **7.** ni idea. **8.** en la punta. **9.** pie con bola. **10.** un empollón.

10. **1.** b. **2.** c. **3.** a. **4.** a. **5.** b.

UNIDAD 10

1. Número 3.

2. Número 2.

3. Dibujo nº **1.** c . Dibujo nº **2.** h.

4. **1.** a. **2.** a. **3.** g. **4.** a. **5.** a. **6.** d. **7.** i. **8.** d. **9.** e. **10.** k. **11.** f. **12.** c. **13.** j. **14.** b. **15.** j.

5. **1.** b. **2.** a. **3.** a. **4.** a. **5.** b. **6.** b. **7.** a. **8.** b. **9.** a.

6. **1.** a. **2.** c. **3.** b. **4.** a. **5.** a. **6.** a. **7.** c. **8.** a. **9.** a. **10.** a.

7. Respuesta libre.

8. **1.** Desde luego. **2.** Ya veremos. **3.** ni de broma. **4.** Vaya. **5.** pases. **6.** ¡No me digas! **7.** ¡Qué va! **8.** ¡ánimo! **9.** ¡Yo qué sé! **10.** ni hablar.

GLOSARIO

GLOSARIO

A la ligera. Sin reflexionar. *Unidad 6.*
¡Ánimo! Expresión que utilizamos para alentar o animar. *Unidad 10.*
A propósito. Intencionadamente. *Unidad 6.*
A rajatabla. Con rigor y seriedad. *Unidad 6.*
A toda pastilla. Muy deprisa. *Unidad 6.*
A tope. Hasta el límite de las fuerzas o de las posibilidades. *Unidad 7.*
Aburrirse como una ostra. Estar muy aburrido. *Unidad 1.*
Ahogarse en un vaso de agua. Preocuparse mucho por cosas que no tienen importancia y ponerse nervioso y sentir angustia ante cualquier dificultad. *Unidad 2.*
A regañadientes. A disgusto. *Unidad 6.*
Arrimar el hombro. Cooperar en un trabajo. *Unidad 2.*
Cada dos por tres. Con mucha frecuencia. *Unidad 6.*
Caer bien / mal. Sentir simpatía / antipatía por alguien. *Unidad 5.*
Comer como una lima. Comer mucho. *Unidad 6.*
Comer como un pajarito. Comer muy poco. *Unidad 4.*
Con pelos y señales. Con mucho detalle. *Unidad 6.*
Costar algo un ojo de la cara. Pagar por algo un ojo de la cara. Costar / pagar mucho dinero. *Unidad 3.*
Dar calabazas. Rechazar a alguien. *Unidad 1.*
Dársele fatal / mal / bien algo a alguien. (No) Tener habilidad para hacer algo. *Unidad 2.*
(No) Dar el brazo a torcer. (No) Abandonar una idea u opinión que se ha defendido con fuerza. *Unidad 2.*
Dar la lata. Molestar. *Unidad 5.*
(No) Dar palo al agua. No trabajar cuando debe hacerse. Ser vago. *Unidad 2.*
Dar un plantón. No acudir a una cita. *Unidad 5.*
De buenas a primeras. De forma inesperada. *Unidad 6.*
De eso nada. Negación enfática y coloquial. *Unidad 10.*
De Pascuas a Ramos. Con largos intervalos de tiempo entre dos acciones. *Unidad 6.*
¡Desde luego! Expresión que reafirma una opinión. *Unidad 10.*
De una vez por todas. Definitivamente. *Unidad 6.*
Dormir como un tronco. Dormir profundamente. *Unidad 4.*
Echar de menos. Notar la falta de algo o de alguien y sentir tristeza por ello. *Unidad 1.*
Echar una mano. Ayudar. *Unidad 2.*
En un abrir y cerrar de ojos. En un momento. *Unidad 6.*
Es alucinante. Lo decimos ante algo extraordinario, bueno o malo, y que puede causar sorpresa. *Unidad 10.*
Estar colado por alguien. Estar muy enamorado de alguien. *Unidad 1.*

Estar forrado. Tener mucho dinero. *Unidad 3.*
Estar a la vuelta de la esquina. Muy cerca en el espacio o en el tiempo. *Unidad 7.*
Estar como un niño con zapatos nuevos. Estar lleno de entusiasmo y felicidad. *Unidad 1.*
Estar como si nada. Permanecer tranquilo y sin alterarse en una situación. *Unidad 1.*
Estar como una rosa. Estar resplandeciente. Tener muy buen aspecto. *Unidad 4.*
Estar como un roble. Tener una gran resistencia física. *Unidad 4.*
Estar en el paro. Estar sin trabajo, desempleado. *Unidad 2.*
Estar en el quinto pino. Muy lejos. *Unidad 7.*
Estar hasta las narices. Estar harto. *Unidad 1.*
Estar hecho polvo. Estar agotado. *Unidad 4.*
Estar muy liado. Tener muchas cosas que hacer. *Unidad 2.*
Estar mano sobre mano. No tener nada que hacer en el trabajo. *Unidad 2.*
Estar para chuparse los dedos. Muy rico y sabroso. *Unidad 7.*
Estar pez en (una materia). No saber nada de una materia. *Unidad 9.*
Estar por las nubes. Muy caro. *Unidad 3.*
Estar por los suelos. Muy barato. *Unidad 3.*
Estar sin blanca. No tener dinero. *Unidad 3.*
Forrarse. Ganar mucho dinero. Enriquecerse. *Unidad 3.*
Hablar por los codos. Hablar muchísimo. *Unidad 5.*
Hacer buenas migas. Entenderse bien con alguien. *Unidad 5.*
Hacer el agosto. Hacer un buen negocio y ganar mucho dinero aprovechando una ocasión oportuna. *Unidad 3.*
Hacer o decir algo a ver si cuela. Hacer o decir algo con la esperanza de que sea creído y aceptado por bueno. *Unidad 9.*
Hacer pellas. Dejar de asistir a una clase sin causa justificada, normalmente para divertirse. *Unidad 9.*
Hacer un frío que pela. Mucho frío. *Unidad 7.*
Hacerse el sueco. Aparentar que no se oye o no se entiende una cosa. *Unidad 5.*
Hacerse un lío. Confundir las respuestas y equivocarse totalmente. *Unidad 9.*
Hacerse una chuleta. Escribir en un papel pequeño fórmulas, fechas, etc. para mirarlo en un examen y copiarlo. *Unidad 9.*
Hacer una chapuza. Hacer mal un trabajo. *Unidad 2.*
Hincar los codos. Estudiar mucho. *Unidad 9.*
Importar un comino (algo a alguien). No importar, resultar algo indiferente. *Unidad 7.*
Ir al grano. Hablar clara y directamente de lo esencial de un asunto. *Unidad 2.*
Irse a pique. Fracasar un negocio, proyecto o idea. *Unidad 3.*
Ir con pies de plomo. Con cuidado y precaución. *Unidad 6.*
Irse por las ramas. Desviarse del tema central de una conversación hablando de cosas que no tienen relación con el asunto. *Unidad 2.*
Llegar a fin de mes. Tener dinero para todo el mes. *Unidad 3.*
Llevarse bien / mal con alguien. Tener buena / mala relación con alguien. *Unidad 1.*
Mandar a alguien a freír espárragos. Romper bruscamente con alguien. *Unidad 5.*
Meter la pata. Decir o hacer algo inoportuno. *Unidad 5.*
Mirar el dinero. Controlar el gasto de dinero. *Unidad 3.*
Mirar por encima del hombro. Creerse superior a alguien. *Unidad 8.*

GLOSARIO

Ni de broma. Negación enfática y coloquial. *Unidad 10.*
Ni hablar. Negación enfática y coloquial. *Unidad 10.*
No dar pie con bola. Confundir las respuestas y equivocarse totalmente. *Unidad 9.*
No decir ni pío. No hablar, no decir nada. *Unidad 7 .*
No entender ni jota. No entender nada. *Unidad 7.*
No levantar cabeza. Pasar varios acontecimientos negativos sin tiempo de recuperarse. *Unidad 4.*
¡No me digas! Expresión de sorpresa. *Unidad 10.*
No pegar ni con cola. No haber ninguna relación entre dos cosas. *Unidad 7.*
No pegar ojo. No poder dormir. *Unidad 4.*
No tener ni idea. No saber nada de una materia. *Unidad 9.*
No poder ver a alguien ni en pintura. No soportar a alguien, sentir gran antipatía por alguien. *Unidad 7.*
No ver ni torta. Ver mal. *Unidad 7.*
No ver tres en un burro. No ver nada. *Unidad 7.*
Oír campanas y no saber dónde. Tener un conocimiento aproximado de algo, pero no saber lo fundamental. *Unidad 9.*
Pagar a escote. Repartir la cantidad de dinero que hay que pagar entre las personas que han participado en un gasto, por ejemplo, en el caso de una comida, del alquiler de un piso, etc., de modo que todas paguen lo mismo. *Unidad 3.*
Pagar al contado. Pagar en el momento de la compra. *Unidad 3.*
Pagar cierta cantidad de dinero por barba. Pagar una cantidad determinada de dinero por persona. *Unidad 3.*
Pasarlo / Estar de cine. Pasarlo muy bien, estupendamente. *Unidad 7.*
Pasarlo mal. Sufrir por algo. *Unidad 4.*
Pasarlo / Estar de maravilla. Pasarlo muy bien, estupendamente. *Unidad 7.*
Pasarlo / Estar de miedo. Pasarlo muy bien, estupendamente. *Unidad 7.*
Pasarlo / Estar / Hacer / Resultar algo de pena. Muy mal. *Unidad 7.*
Pasarse. Excederse. *Unidad 5.*
Partirse de risa. Reírse muchísimo. *Unidad 1.*
Poner cierta cantidad de dinero por barba. Poner una cantidad determinada de dinero por persona. *Unidad 3.*
Poner las pilas a alguien. Recordarle a alguien sus obligaciones y responsabilidades en su trabajo o estudios para que se esfuerce y mejore sus resultados. *Unidad 2.*
Poner pegas. Plantear dificultades. *Unidad 2.*
Ponerse a llorar como una Magdalena. Llorar muchísimo. *Unidad 8.*
Ponerse colorado/a, rojo/a como un tomate. Sonrojarse; sentir mucha vergüenza. *Unidad 1.*
Ponerse como loco (de contento). Sentir una gran alegría. *Unidad 8.*
Ponerse como una fiera. Enfadarse muchísimo. *Unidad 8.*
Ponerse como un flan. Ponerse muy nervioso. *Unidad 8.*
Ponerse / Estar como una foca. Ganar mucho peso / Estar gordo. *Unidad 4.*
Ponerse las botas. Comer muchísimo. *Unidad 4.*
Poner verde a alguien. Hablar mal de alguien. *Unidad 5.*
Por un tubo. En gran cantidad. *Unidad 7.*

Que te mueres. Muy, mucho. Intensifica lo que aparece antes de la expresión. *Unidad 7.*
¡Qué va! Negación enfática y coloquial. *Unidad 10.*
Quedar bien / mal con alguien. Portarse bien / mal con alguien. *Unidad 5.*
Quedarse cortado/a. Sentir vergüenza y no saber qué decir ni cómo reaccionar. *Unidad 1.*
Quedarse / Estar en los huesos. Estar excesivamente delgado. *Unidad 4.*
Quedarse de piedra. Sentirse muy impresionado y sorprendido. *Unidad 1.*
Quedarse en blanco. Olvidar totalmente algo que se sabe y quedarse uno sin saber qué decir. *Unidad 9.*
¡Que lo pases genial! Expresión de buenos deseos. *Unidad 10.*
¡Qué más da! Indica indiferencia. *Unidad 10.*
¡Que te vaya bien! Expresión de buenos deseos. *Unidad 10.*
Romper el hielo. Poner fin a la frialdad del primer momento. *Unidad 5.*
Saber(se) algo al dedillo. Saber(se) muy bien una cosa. *Unidad 9.*
Sacar de quicio. Exasperarse. *Unidad 8.*
Salirle (algo) (a alguien) bordado. Conseguir un buen resultado después de hacer muy bien algo. Realizar algo con precisión. *Unidad 9.*
Saltarse una clase. Dejar de asistir a una clase sin causa justificada, normalmente para divertirse. *Unidad 9.*
Ser la pera. Persona o cosa fuera de lo común. *Unidad 8.*
Sentar bien / mal. Sentir agrado / desagrado por algo. *Unidad 5.*
Ser (algo) más largo que un día sin pan. Muy largo. *Unidad 7.*
Ser (alguien) la media naranja de otra persona. Persona que se compenetra perfectamente con otra en una relación amorosa. *Unidad 1.*
Ser un agarrado. Persona que no quiere gastar dinero. *Unidad 3.*
Ser un cabezota. Ser una persona de ideas fijas. *Unidad 8.*
Ser un cara dura. Abusar de las personas, ser poco serio. *Unidad 8.*
Ser un chollo. Cosa cara y valiosa que se consigue por poco dinero. *Unidad 3.*
Ser un cielo. Ser una persona encantadora. *Unidad 8.*
Ser un empollón. Estudiante que estudia mucho y que a veces no resulta simpático a sus compañeros. *Unidad 9.*
Ser un fenómeno. Tener unas aptitudes excepcionales. *Unidad 8.*
Ser un flechazo. Sentir amor de repente y a primera vista. *Unidad 1.*
Ser un hueso. Ser un profesor muy duro y exigente. *Unidad 9.*
Ser un manirroto. Persona con tendencia a gastar el dinero alegremente y sin preocupación. *Unidad 3.*
Ser un pedazo de pan. Ser bondadoso. *Unidad 8.*
Ser un pesado. Se dice de una persona que cansa y aburre con su actitud y con lo que dice. *Unidad 5.*
Ser un pez gordo. Ser una persona con mucho dinero e influencias. *Unidad 8.*
Ser un soso. Ser una persona sin gracia. *Unidad 8.*
Ser una chapuza. Hacer mal un trabajo. *Unidad 2.*
Sin ton ni son. Sin razón. *Unidad 6.*
Tener algo en la punta de la lengua. Estar a punto de decir algo que se intenta recordar. *Unidad 9.*

GLOSARIO

Tener buena / mala cara. Tener buen / mal aspecto. *Unidad 4.*
Tener mano izquierda. Tener habilidad para resolver una situación difícil. *Unidad 5.*
Tener mucha cara. Hacer cosas que no están permitidas o que no son correctas sin preocuparse por ello. *Unidad 2.*
Tener una salud de hierro. Tener una salud indestructible. *Unidad 4.*
Tierra, trágame. Expresión que alguien piensa cuando desea desaparecer ante una situación incómoda. *Unidad 1.*
Tirar la casa por la ventana. Gastar mucho dinero por un motivo especial (una boda, un cumpleaños...). *Unidad 3.*
Tomarse algo con calma. Enfocar una situación con paciencia. *Unidad 4.*
Trabajar a destajo. Trabajar con mucha tensión y muchas prisas. *Unidad 2.*
¡Vaya! Expresión de sorpresa. *Unidad 10.*
¡Venga! Animar a hacer algo. *Unidad 10.*
Ver las estrellas. Sentir un dolor insoportable. *Unidad 4.*
Ya veremos. Expresión de duda. *Unidad 10.*
¡Yo qué sé! Expresa desconocimiento. *Unidad 10.*